



L'ENTR  
ACTE

25  
26

SABLÉ-SUR-SARTHE

SAISON  
CULTURELLE



# L'ENTRACTE

## SCÈNE CONVENTIONNÉE

### ART EN TERRITOIRE

Porté par Roland Bouchon, le projet de L'Entracte est labélisé *Scène Conventionnée d'Intérêt National Art en Territoire* par le Ministère de la Culture pour 2024-2027.

Créée en 2017, cette appellation distingue les structures pour la qualité de leurs actions artistiques et culturelles, pensées au plus près des habitants. Créer la rencontre entre artistes et publics, faire dialoguer les cultures et rendre notre programmation accessible à toutes et à tous. Malgré les défis, nous nous y engageons !

Sur la carte ci-dessous, chaque village représente une étape de notre aventure commune pour la saison 2025-2026.

Ce label est une reconnaissance et nous en sommes fiers, mais la plus belle récompense reste votre présence, votre curiosité et votre enthousiasme à nos côtés.

Bienvenue à L'Entracte !



EN TERRITOIRE



PETITS & GRANDS



SPECTATEURS AVEUGLES OU MALVOYANTS



SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS

# ÉDITOS

## À quoi ça sert de se rendre à un spectacle ?

Une partie de la réponse se trouve dans ce qu'il se passe à la fin des spectacles. Que la salle soit pleine ou que des sièges soient restés libres.

Bien sûr, il y a les spectateurs pressés de rentrer chez eux. Assurément, il y a des silencieux. Les autres, souvent nombreux, s'attardent. Elles et ils parlent. Par envie, par besoin, voire par nécessité.

« Alors, tu as aimé ? » Car oui, un spectacle, c'est d'abord une histoire d'émotions. On aime, parfois on n'aime pas. On aime parce qu'on a vibré ; on en a pris plein les yeux, plein les oreilles ; on a été transporté dans un autre univers, loin du quotidien. Les sourires en disent long sur le plaisir éprouvé à la fin d'un concert, d'une pièce de théâtre, d'un spectacle de danse, de marionnettes, d'humour. Et puis, on se laisse entraîner par une ambiance.

À un spectacle vivant, on n'est pas seul.

Semaine après semaine, les programmatrices et programmeurs de L'Entracte se déplacent dans des salles pour choisir le menu culturel qui sera proposé aux Saboliens entre octobre et juin. Elles et ils cherchent un équilibre, des propositions qui permettront à chacune et chacun de s'y retrouver.

Leur premier objectif est de leur faire découvrir des univers qui laisseront une trace dans leur quotidien, qui leur fera dire « ça, j'ai vu et j'ai aimé. »

Le deuxième objectif est d'attirer encore plus de monde. Notamment celles et ceux qui ne s'autorisent pas à franchir les portes de la Scène Joël Le Theule. Celles et ceux qui se demandent « À quoi ça sert de se rendre au spectacle ? »

Vous vous interrogez ? Alors faites confiance.

Vous hésitez ? Demandez conseil. L'équipe de L'Entracte est là pour ça.

Vous êtes curieux de vivre une expérience nouvelle ? Alors venez !

J'ai d'abord été un simple spectateur, hésitant puis convaincu. Depuis début juillet, j'occupe la présidence de l'Association Entracte. J'ai choisi de m'investir dans son fonctionnement avec la volonté de rendre la culture accessible au plus grand nombre. Un chemin long et jalonné de défis à relever en équipe, car rien n'est jamais acquis. Je reste persuadé aujourd'hui que se rendre à un spectacle est essentiel.

**ERWANN BODILIS**

Président de L'Entracte

## Pour un spectacle vivant et résilient

Après avoir présenté le spectacle vivant dans toute sa diversité et valorisé la rencontre des cultures, nous vous proposons cette année une programmation artistique qui va au contact des habitants et met en lumière les richesses de notre territoire.

Malgré des contraintes budgétaires inédites, nous ne souhaitons pas rester inactifs face à l'uniformisation d'une culture de loisirs où nous n'aurions uniquement le choix qu'entre le sucré et le salé. À Sablé, nous continuons de vous proposer un spectacle vivant divertissant certes mais qui sait aussi nous interpeller parfois sur des sujets d'actualité bouillonnants.

Cette programmation est une mission de service public, une contre-proposition face au discours dominant d'une société consumériste. Les artistes et la création, à l'instar du tissu associatif et du bénévolat, permettent à un territoire de faire communauté. Ils créent un espace partagé pour comprendre notre quotidien, l'imaginer différemment et rêver un monde où le mot résister ne serait plus une nécessité mais une exception.

Nous n'oublions pas que de nombreux habitants n'ont pas encore franchi les portes de la Scène Joël Le Theule. C'est pourquoi, avec la résidence de territoire, nous requestionnons nos pratiques et nos choix pour que le dialogue interculturel se renouvelle et s'affranchisse de nombreux a priori.

Merci aux artistes qui continuent de créer malgré tout.

Merci aux élus, aux pouvoirs publics et aux partenaires qui pensent le spectacle vivant comme le ciment nécessaire de nos sociétés.

Merci à la Ville de Sablé et aux collectivités qui ont maintenu leurs subventions. Grâce à elles, le prix des places reste abordable pour le plus grand nombre.

Merci à vous, publics, de préférer le spectacle vivant aux écrans figés.

Avec vous, le spectacle résiste !

**ROLAND BOUCHON**

Directeur de L'Entracte

# CALENDRIER

DATE/HEURE	GENRE	TITRE		P.
VENDREDI 12 SEPTEMBRE > 20H30	INAUGURATION	<b>DÉCOUVRIR LA PROGRAMMATION COMPLÈTE</b>		
SAMEDI 13 SEPTEMBRE > 14H30, 16H & 17H30	INAUGURATION	<b>DÉCOUVRIR LES SPECTACLES PETITS ET GRANDS</b>		
SAMEDI 4 OCTOBRE > 20H30	MUSIQUE	<b>SOLANN</b>		P.10
MARDI 14 OCTOBRE > 20H30	THÉÂTRE	<b>ROMÉO &amp; JULIETTE</b>		P.12
DIMANCHE 19 OCTOBRE > 17H	DANSE HIP-HOP & ILLUSTRATION	<b>LE MURMURE DES SONGES</b>		P.14
MERCREDI 5 NOVEMBRE > 10H & 19H	THÉÂTRE	<b>TOUS LES JOURS</b>		P.16
JEUDI 6 NOVEMBRE > 10H & 14H30				
MERCREDI 12 NOVEMBRE > 20H30	THÉÂTRE DE CARTON	<b>LES GROS PATINENT BIEN</b>		P.18
JEUDI 20 NOVEMBRE > 20H30	MUSIQUE	<b>BEN MAZUÉ</b>		P.20
MERCREDI 26 NOVEMBRE > 15H30				
JEUDI 27 NOVEMBRE > 9H30, 11H & 14H30	MARIONNETTES	<b>CHEMIN DES MÉTAPHORES</b>		P.22
VENDREDI 28 NOVEMBRE > 10H & 14H30				
MERCREDI 10 DÉCEMBRE > 15H	CLOWN ACROBATIQUE	<b>GLOB</b>		P.24
SAMEDI 10 JANVIER > 20H30	PROJET PARTICIPATIF	<b>LE SILENCE DANS LA CITÉ</b>		P.8
DIMANCHE 11 JANVIER > 16H				
SAMEDI 17 JANVIER > 20H30	DANSE & HUMOUR	<b>TUTU</b>		P.26
JEUDI 22 JANVIER > 20H30	MAGIE INTERACTIVE	<b>QUE DU BONHEUR</b> (avec vos capteurs)		P.28
SAMEDI 31 JANVIER > 19H	DÎNER-CONCERT	<b>SALGA LA LUNA</b>		P.30
JEUDI 5 FÉVRIER > 20H30	THÉÂTRE	<b>MA DISTINCTION</b>		P.32
VENDREDI 13 FÉVRIER > 20H30	MUSIQUE	<b>VOUS AVEZ DIT MUSIQUE ?</b>		P.34

DATE/HEURE	GENRE	TITRE		P.
SAMEDI 7 MARS > 20H30	THÉÂTRE	<b>L'ABOLITION DES PRIVILÈGES</b>		P.36
MARDI 10 MARS > 10H & 14H30				
MERCREDI 11 MARS > 18H30	ACRODANSE & DESSIN	<b>JE SUIS TIGRE</b>		P.38
JEUDI 12 MARS > 10H & 14H30				
DIMANCHE 22 MARS > 17H	MUSIQUE	<b>LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE</b>		P.40
VENDREDI 27 MARS > 20H30	THÉÂTRE	<b>CHŒUR DES AMANTS</b>		P.42
SAMEDI 4 AVRIL > 20H30	THÉÂTRE D'OBJETS	<b>VIVA!</b>		P.44
MERCREDI 8 AVRIL > 10H30				
JEUDI 9 AVRIL > 9H30, 11H & 14H30	THÉÂTRE D'OBJETS CHORÉGRAPHIÉ	<b>LUDILO</b>		P.46
VENDREDI 10 AVRIL > 9H30, 11H & 14H30				
MARDI 28 AVRIL > 20H30	DANSE	<b>MALDONNE</b>		P.48
MARDI 5 MAI > 20H	THÉÂTRE	<b>MARIUS</b>		P.50
LUNDI 18 MAI > 9H30, 11H & 14H30				
MARDI 19 MAI > 10H & 14H30				
MERCREDI 20 MAI > 10H & 15H	ACRODANSE	<b>NOÉ</b>		P.52
JEUDI 21 MAI > 9H30, 11H & 14H30				
VENDREDI 22 MAI > 9H30 & 11H				
DU 22 AU 31 MAI	CIRQUE	<b>LE MANS FAIT SON CIRQUE</b>		P.54
VENDREDI 29 MAI > 19H30	MUSIQUE CELTIQUE	<b>IVY BUSH</b>		P.56
DIMANCHE 31 MAI > 17H30	MUSIQUE	<b>CAMILLE &amp; MATTHIEU SAGLIO</b>		P.58
VENDREDI 5 JUIN > 20H30	DANSE	<b>IN VISTA</b>		P.60

# DE LA DIFFUSION À LA RENCONTRE

La partie visible de notre travail, celle que vous appréciez le plus, est bien entendu celle de la diffusion des spectacles. Cette programmation se construit par un patient travail de repérage que toute l'équipe de programmation entreprend tout au long de l'année. Pour construire une saison comme la nôtre, ce sont plus de 120 spectacles qui sont vus en moyenne chaque année avant de procéder à une sélection.

**Mais notre travail ne s'arrête pas là.** Une partie tout aussi importante, moins visible, se concrétise à travers les actions d'éducation artistique et culturelle proposées à tous les âges de la vie.

Le Dispositif *Tous Programmeurs* est un parfait exemple de cette volonté d'impliquer les plus jeunes dans notre saison.

Enfin, notre dernière mission consiste à soutenir la création artistique. Grâce aux coproductions, notre structure accompagne concrètement les artistes, en leur apportant un soutien financier et logistique à chaque étape de leur projet.

## TOUS PROGRAMMATEURS

### Une aventure collective au cœur du spectacle vivant

La première édition de ce dispositif original touche à sa fin : les 8 jeunes du Campus Val de Sarthe ont choisi le spectacle *Maldonne* de la Compagnie Leïla Ka – programmé le 28 avril 2026 – et seront à nos côtés pour vous le présenter.

En 2025-2026, une nouvelle promotion prend le relais ! Dix enfants du Conseil Municipal des Jeunes de Parcé-sur-Sarthe s'engagent à leur tour dans cette expérience collective. Accompagnés par l'équipe de L'Entracte, ils vont :

- Parcourir les scènes régionales pour assister à trois spectacles de différentes disciplines : *Antichambre* (Le Carré / Château-Gontier) ; *L'Ours* (Le Théâtre / Laval) et *Fiesta* (Le THV / Saint-Barthélemy d'Anjou),
- Analyser chaque proposition pour en saisir les singularités,
- Affiner leur regard grâce à une réflexion artistique, technique et financière.

Ensemble, ils sélectionneront le spectacle qui rejoindra la saison 2026-2027 de L'Entracte !

## ENGAGÉS POUR LA CRÉATION

### Des spectacles coproduits

Pour la saison 2025-2026, L'Entracte s'engage aux côtés des équipes artistiques suivantes :

#### • Baroquez-vous !

L'association imagine le projet *Le baroque en campagne*, une journée immersive à destination des écoles pour découvrir ce courant artistique. La première aura lieu le vendredi 19 septembre à l'école de Courtilliers dans le cadre du Festival Posti'Trucs.

#### • Cirque du Docteur Paradi

La compagnie travaille sur son prochain spectacle *Maison noire*, dont la création est prévue en 2027. Elle sera accueillie en résidence de création à Sablé-sur-Sarthe, en partenariat avec le Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien, du 17 au 28 novembre 2025. Cette résidence s'inscrit dans le cadre de notre projet *Correspondances* avec Le Plongeur - Pôle national Cirque Le Mans.

#### • Compagnie Betty Boibrut'

Après avoir accueilli *Karl* en 2023-2024, nous avons envie d'accompagner la nouvelle création destinée au jeune public de cette compagnie ligérienne : *Line*. Ses premières représentations sont attendues à l'automne 2026.

# LE SILENCE DANS LA CITÉ

Une aventure artistique participative  
pour toutes et tous !

Depuis 2017, La Houlala Compagnie rassemble artistes, techniciens et, surtout, habitants autour de projets fédérateurs, inscrits dans la Politique de la Ville. Après les quartiers et le château de Sablé, le metteur en scène Nicolas David s'empare de la Scène Joël Le Theule pour l'adaptation du texte *Le Silence dans la cité* de Daniel Sangle.

**De septembre 2025 à janvier 2026, rejoignez l'aventure !**

La Ville de Sablé-sur-Sarthe et L'Entracte accompagnent ce nouveau projet à travers des résidences de travail et de répétition, un accompagnement technique, des rendez-vous culturels et, bien sûr, l'accueil des représentations finales.

## LE PROJET

*Le Silence dans la cité* raconte l'histoire d'amour secrète entre un garçon et une fille de Bondy, en Seine-Saint-Denis, dans un immeuble promis à la démolition. Entre rêves de musique, amitiés, espoirs et difficultés du quotidien, un évènement marquant vient bouleverser la vie du quartier. Les médias s'en mêlent, la rumeur enfle, la communauté s'interroge...

Le metteur en scène Nicolas David vous propose de plonger dans l'ambiance des années 1990, au cœur d'un quartier populaire, marqué par la diversité, le déracinement, les traditions et la force du vivre-ensemble.

## COMMENT PARTICIPER ?

**Envie de monter sur scène et de vivre l'aventure de l'intérieur ?**

Renseignements & inscriptions :

Tél. 02 43 95 80 04 / lahoulalacompagnie@gmail.com

**Vous préférez être spectateur ?**

Venez applaudir les participants lors des représentations à la Scène Joël Le Theule :

- **SAMEDI 10 JANVIER** ⌚ 20H30
  - **DIMANCHE 11 JANVIER** ⌚ 16H
- Participation libre  
Dès 8 ans  
Durée : 1h30  
Placement libre

## LES RENDEZ-VOUS

De septembre à décembre, L'Entracte propose aux participants des temps ludiques pour découvrir les coulisses et à-côtés du spectacle vivant.

- **MARDI 23 SEPTEMBRE** ⌚ 18H30  
Présentation du projet
- **MARDI 7 OCTOBRE** ⌚ 18H30  
Découverte du théâtre et des métiers du spectacle vivant
- **MERCREDI 5 NOVEMBRE** ⌚ 19H  
Sortie au spectacle *Tous les jours* du Groupe Déjà
- **MERCREDI 17 DÉCEMBRE** ⌚ 18H  
Moment convivial autour de la thématique du *Silence dans la cité*



© Clémentine Ecobichon

→ MUSIQUE

## SOLANN



SAMEDI 4 OCTOBRE

🕒 20H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 26 € / TARIF RÉDUIT : 18 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 13 €

Durée 1h

Rarement les débuts d'une chanteuse auront si rapidement réuni l'intérêt du public et les dithyrambes de la critique. Sur la foi de son premier mini-album *Monstrueuse* édité en 2024, Solann est nommée trois fois lors des Victoires de la musique 2025 et en repart auréolée révélation féminine de l'année.

À seulement 25 ans, derrière une image fragile et diaphane, Solann cache une assurance et une puissance dignes des plus grandes. Côté écriture, inévitablement vient à l'esprit la figure tutélaire de Barbara tant elle sait, comme elle, aborder avec poésie et justesse les thèmes les plus durs et incarner les préoccupations de son époque. Côté composition, on pense à Björk, par sa facilité à passer d'une électro-expérimentale brute à une douce mélodie. En concert, ses textes incisifs sont merveilleusement mis en lumière, portés tour à tour par un simple ukulélé ou des sons synthétiques. Immanquable !

**AVEC :** Solann [chant], Martin Tamisier [batterie], Tommaso Taddonio [clavier]

**PRODUCTION :** W Spectacle

### VIBREZ AU RYTHME DE LA MUSIQUE !



Pour les personnes sourdes, malentendantes ou en situation de handicap mental, des gilets vibrants seront mis à disposition, prêtés par Le Quai – CDN d'Angers. Portés comme des sacs à dos, ils permettent de ressentir la musique par le biais de vibrations.

> Pensez à les réserver au moment de l'achat de vos places.



→ THÉÂTRE

## ROMÉO & JULIETTE

LES ASSOIFFÉS D'AZUR

MARDI 14 OCTOBRE

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 17 € / TARIF RÉDUIT : 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 9 €  
Dès 14 ans

Durée 2h15

La compagnie Les Assoiffés d'Azur s'empare, avec force, de la pièce mythique de Shakespeare pour en proposer une version contemporaine ancrée dans notre époque.

Deux maisons ennemies dans la belle Vérone, une haine sans égale, un amour impossible. L'histoire, nous la connaissons : le destin tragique de Juliette et de Roméo, deux amants épris d'absolu, contraints par la violence de leur temps. Avec cette adaptation, la jeune troupe sarthoise nous transporte dans l'Italie des années 1990 et insuffle une énergie nouvelle à ce classique, loin de l'image romantique habituelle. Sur scène, huit artistes se saisissent de la tragédie dans une version théâtrale et musicale, chacun incarnant tour à tour plusieurs personnages, sans se soucier des genres ni des conventions. La force du spectacle tient aussi à la présence d'un chœur, témoin vibrant de la passion et du drame. Ça va vite, ça vit, ça meurt !

**AVEC :** Charles Patault [mise en scène], Camille Gélin [collaboration artistique], Julia Baudet, Léa Binsztok, Olivier Debbasch, Juliette Dubloc, Camille Gélin, Félix Geslin, Paul Meynieux, Balthazar Monge [interprétation], Billy Rambaud [création lumières], Clément Ménard [son], Sasha Walter [scénographie], Clément Desoutter [costumes], Balthazar Monge avec la complicité d'Orion Benetos [création musicale], Lola Gutierrez [chorégraphie], Billy Rambaud [régie]

**COPRODUIT PAR :**

L'ENTR'ACTE



→ DANSE HIP-HOP & ILLUSTRATION

# LE MURMURE DES SONGES

COMPAGNIE ACCRORAP



DIMANCHE 19 OCTOBRE

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 17H

TARIF PLEIN 17 € / TARIF RÉDUIT 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT 9 €

Durée 1h05

Le chorégraphe Kader Attou explore le pays des rêves pour le plaisir des petits et des grands qui ont gardé leur âme d'enfant. Reconnu pour son hip-hop délicat et métissé, il vous invite à plonger dans un univers onirique, surprenant et captivant.

Enfant, le petit Kader s'égarait dans les méandres de son imagination, lorsque l'obscurité paisible de sa chambre révélait un monde insoupçonné, peuplé de chimères, de plantes et d'animaux fantastiques. Sa chambre devenait alors le théâtre d'un voyage enchanteur où réalité et illusion se confondaient. Sur scène, un quatuor de danseurs et danseuses redonne vie à ces souvenirs. Portés par la musique sensible de Régis Baillet, leurs mouvements fluides se mêlent aux illustrations de Jessie Désolée. Embarquez pour ce monde féérique où l'on peut nager avec des dauphins, danser avec les étoiles et retrouver la magie de notre jeunesse.

**AVEC :** Kader Attou [direction artistique, chorégraphique & scénographie], Margaux Senechault, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov & Kevin Mischel [interprétation], Régis Baillet [musique], Cécile Giovansili-Vissière [lumières], Caroline Grastilleur [vidéo], Olivier Borne [accessoires], Jessie Désolée [illustrations]

## INSTANT FAMILLE DÈS 14H30

L'Entracte, la Micro-Folie de Sablé-sur-Sarthe, le Réseau des Médiathèques et le Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabelien vous concoctent un programme festif à partager entre petits et grands !

Autour du spectacle, ateliers, lectures, gourmandises et autres surprises seront au rendez-vous jusqu'au 24 octobre.

> *Le programme sera disponible ultérieurement.*

→ THÉÂTRE

# TOUS LES JOURS

GROUPE DÉJÀ



MERCREDI 5 NOVEMBRE

🕒 10H &amp; 19H

JEUDI 6 NOVEMBRE

🕒 10H &amp; 14H30

📍 Scène Joël Le Theule &gt; Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 17 € / TARIF RÉDUIT : 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 9 €

Durée 1h

Et si nous pouvions juger le harcèlement scolaire dans un tribunal ? C'est le pari audacieux de Groupe Déjà, qui imagine un procès fictif où le harcèlement scolaire, en personne, doit répondre de ses actes face à ses victimes.

Aujourd'hui est un jour historique ! Le harcèlement scolaire, cet individu dangereux aux multiples facettes, se tient devant la Cour pour affronter les enfants, adolescents et adultes qu'il a marqués à jamais. Deux comédiens, 19 personnages et autant de sweats à capuche sont là pour mener à bien cet incroyable procès. À travers une mise en scène originale, *Tous les jours* propose des clés pour comprendre ce phénomène complexe et invite à dépasser les préjugés. Imaginé par Sébastien Lazennec et Antoine Meunier, ce spectacle-choc, éducatif et percutant, est le fruit d'un travail de recherche et d'écriture, nourri de témoignages poignants. Une pièce magistrale !

**AVEC :** Sébastien Lazennec & Antoine Meunier [jeu & écriture], Marie Dissais [regard extérieur], Julien Leguay [création sonore], Simon Rutten [création lumières], Vincent Jarry [construction décor], Lola Bai, Aurélien Jarry, Florian Laze, Didier Bardoux, Loïs Husson, Jean-François Cochet, Sofia Leguay, Zélie Lazennec, Émilie Métris, Marc Bourasseau, Samuel Giglio, Cécile Genoud, Caroline Lebois, Julien Leguay, Julie Moquet, Frédérique Leguillon & Sophie Loysance [voix]

## AGIR ENSEMBLE

Des parcours d'Éducation Artistique et Culturelle permettront à des jeunes de s'interroger sur le harcèlement scolaire et la justice à travers des rencontres et des temps de réflexion collective. Ils seront menés par les médiatrices du Réseau des Médiathèques du Pays sabolien, de la Micro-Folie de Sablé, du CISPD et de L'Entracte, accompagnées par le Groupe Déjà et Les araignées philosophes. Ces actions s'inscrivent dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique et Culturelle, porté par la Ville de Sablé-sur-Sarthe et le Pays sabolien.





© Fabienne Rippenheu - Riso et Ponselle



→ THÉÂTRE DE CARTON

## LES GROS PATINENT BIEN

COMPAGNIE LE FILS DU GRAND RÉSEAU

MERCREDI 12 NOVEMBRE

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 26 € / TARIF RÉDUIT : 18 € / TARIF ENFANT : 13 €  
Dès 10 ans

Durée 1h30

Avec le carton comme seul accessoire, Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan ont imaginé un voyage déjanté, plein d'humour et de surprises, récompensé par le Molière 2022 du meilleur spectacle de théâtre public.

Dans une langue énigmatique, un homme en costume trois pièces raconte ses aventures rocambolesques : son exil des plaines du Grand Nord, sa découverte de l'Écosse, ses évasions en patins, à trottinette, ou même en avion, et sa quête incessante de l'amour. Mais, alors que l'acteur reste assis, quasi-immobile, son acolyte en maillot de bain s'agite autour de lui avec des centaines de morceaux de carton. À chaque carton, un nouveau pays, un accessoire ou un animal apparaît. Un spectacle explosif, où les gags visuels et les situations burlesques s'enchaînent à un rythme effréné. Une explosion d'idées géniales et farfelues, portée par un incroyable duo !

**AVEC :** Pierre Guillois & Olivier Martin-Salvan [écriture & mise en scène] Didier Boule ou Jonathan Pinto-Rocha ou Pierre Bénézit ou Marc Riso et Grégoire Lagrange ou Édouard Pénaud ou Félix Villemur-Ponselle ou Alexandre Barbe ou Clément Deboeur [interprétation en alternance], Charlotte Rodière [ingénierie carton]



→ MUSIQUE

## BEN MAZUÉ

JEUDI 20 NOVEMBRE

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

HORS ABONNEMENT

⌚ Durée 1h15

TARIF PLEIN : 42 € / TARIF RÉDUIT : 38 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 38 €

Quand on écoute Ben Mazué, on ne pense pas à lui, on pense à soi. Toute notre existence filtre goutte à goutte à travers ses morceaux.

Son dernier album consacre la Famille, celle que l'on quitte et celle que l'on construit à son tour, et il la chante comme aucun autre. Il raconte cette construction faite de traumatismes et de chamailleries, espace de souvenirs communs, de joies et de peines, socle d'identité et d'amour. Avec simplicité, à-propos et poésie, il touche au cœur. Sa sincérité et sa générosité réunissent autour de lui un public fidèle, guettant chacune de ses prestations scéniques avec enthousiasme et avidité. Jamais la Scène Joël Le Theule, pourtant foulée par d'autres grands noms – de Stromae à Jean-Louis Aubert et Alain Souchon, en passant par Calogero - ne se sera remplie si vite ! Les billets se sont écoulés en moins de 3 heures, faisant de nombreux déçus malheureusement, mais surtout des bienheureux qui savoureront en nos murs ce moment de partage exceptionnel.

**AVEC :** Ben Mazué [chant, guitare, claviers], Gauthier Dennielou [régie], Fabien Aubert [son], Philippe Littlejohn [lumière], Vincent Lapointe [vidéo], Bastien Laval [technicien Ableton], Jules Roux [technicien plateau]

**PRODUCTION :** Caramba Culture Live & Le Nom De Mon Chien



→ MARIONNETTES

# CHEMIN DES MÉTAPHORES

COMPAGNIE SINGE DIESEL

MERCREDI 26 NOVEMBRE

🕒 15H30

JEUDI 27 NOVEMBRE

🕒 9H30, 11H & 14H30

VENDREDI 28 NOVEMBRE

🕒 10H & 14H30

📍 Espace Madeleine Marie > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €

Durée 45 min  
Placement libre

Le marionnettiste Juan Perez Escala vous invite à prendre le temps. Le temps de vivre, de rêver, de se perdre, de s'émerveiller et de se laisser surprendre... pour savourer ce qui vous entoure.

Max, vieil homme pressé, emprunte chaque jour le même parcours pour se rendre en ville. Il ne prend pas le temps de regarder autour de lui, jusqu'au jour où, croisant un escargot, il choisit un autre chemin... C'est le début d'un étonnant voyage, riche en rencontres et en péripéties ! Juan Perez Escala nous conte cette histoire merveilleuse avec un dispositif scénique astucieux - un carrousel revisité - et de magnifiques marionnettes. Il déploie toute la magie et la poésie de son univers pour offrir une ode à l'enfance, à l'imaginaire et à la contemplation. Éloge de la lenteur et du pas de côté, *Chemin des métaphores* invite à considérer le monde avec un regard différent. Un petit bijou !

**AVEC :** Juan Perez Escala [conception, écriture, jeu, manipulation], Vincent Roudaut [création musicale], Serge Boulter [accompagnement à la dramaturgie], Juan Perez Escala & Eglantine Quellier [construction des marionnettes], Vincent Bourcier [création du décor], Guillaume De Smeytere [création lumières]



→ CLOWN ACROBATIQUE

# GLOB

LES FOUTOUKOURS



MERCREDI 10 DÉCEMBRE

📍 Scène Joël Le Theule &gt; Sablé-sur-Sarthe

🕒 15H

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €

Durée 1h  
Placement libre

Les artistes québécois Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger suspendent le temps avec un spectacle clownesque sans paroles, inspiré du cinéma muet et des grands maîtres du genre. Un éloge de la simplicité !

Tout de blanc vêtus, deux personnages étranges apparaissent sur scène. Amusants et attachants, ils semblent un peu perdus. Dans une esthétique douce et rêveuse, ils vont prendre le temps de se rencontrer, rire, pleurer et jouer : le temps d'exister. Les deux artistes combinent leurs talents de jongleurs, acrobates, musiciens et danseurs pour transmettre cette histoire sensible, profondément humaine. À travers des numéros d'équilibre, de diabolo et de main à main, ils nous invitent à redécouvrir la beauté simple de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre. Par sa poésie, *Glob* émerveillera les plus jeunes et offrira aux adultes une bulle de douceur, hors du rythme effréné du quotidien.

**AVEC :** Rémi Jacques & Jean-Félix Bélanger [création clownesque et interprétation], Rémi Jacques & Damien Boudreau [décor], Jacinthe Racine, Francis Hamel & Étienne Fournier [conception lumières], Philippe Massé & Chantal Mailly [conception costumes], Jean-Félix Bélanger [directeur musical], Martin Lizotte [conception musicale]

## UN NOËL SOLIDAIRE

En parallèle de la représentation, L'Entracte proposera aux bénéficiaires du Noël solidaire, porté par le CCAS de Sablé-sur-Sarthe et ses partenaires, des ateliers d'initiation à l'art du cirque et à la poésie du geste. Ces actions seront mises en place dans le cadre du projet *Correspondances*, imaginé avec Le Plongeoir – Pôle National Cirque Le Mans.



© Ian Georgeson



→ DANSE & HUMOUR

## TUTU

CHICOS MAMBO

SAMEDI 17 JANVIER

🕒 20H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

HORS ABONNEMENT

Durée 1h20

TARIF PLEIN : 32 € / TARIF RÉDUIT : 28 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 28 €

Dès 10 ans

Le chorégraphe Philippe Lafeuille revisite avec malice les incontournables de la danse classique. Un spectacle étourdissant où dérision et prouesses techniques se côtoient !

En 20 tableaux, six danseurs-comédiens s'emparent des codes du ballet à un rythme effréné, proposant des parodies aussi loufoques qu'exigeantes. Du *Lac des cygnes* aux concours de danse télévisés, ils enchaînent les scènes humoristiques et poétiques, jonglant avec les travestissements. Corps souples, aisance troublante, personnages changeant de peau à l'envi : la joie des artistes est contagieuse. Présenté pour la première fois en 2014, ce spectacle des Chicos Mambo est devenu culte. Chaque tableau est une surprise haute en couleur dans un univers fantasque et théâtral. Côté costumes, les tutus se prêtent à toutes les fantaisies : c'est coloré, vivant et entraînant. La danse dans tous ses états !

AVEC : Philippe Lafeuille [chorégraphie], Marc Behra, David Guasgua M, Kamil Pawel Jasinski, Julien Mercier, Vincent Simon, Vincenzo Veneruso [danseurs], Corinne Barbara [zentaï], Dominique Mabileau, Guillaume Tesson [création lumières], Corinne Petitpierre, Anne Tesson [costumes], Antisten [création son], Armand Coutant [directeur technique], Flavie Hennion, Romain Compingt [collaboration artistique]



© Simon Gasseljin



→ MAGIE INTERACTIVE

## QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

COMPAGNIE LE PHALÈNE

JEUDI 22 JANVIER

📍 Salle des fêtes > Précigné

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €  
Dès 13 ans

Durée 1h  
Placement libre

Avec son mentalisme augmenté, Thierry Collet nous invite à un spectacle aussi réjouissant que stimulant, où l'on s'amuse tout en réfléchissant à notre monde hyperconnecté.

C'est l'histoire d'un magicien qui se rend compte qu'aujourd'hui les machines font son métier mieux que lui. Les algorithmes sont plus rapides que son cerveau pour retrouver les cartes choisies, les intelligences artificielles sont plus exactes que son intuition pour lire dans les pensées des spectateurs. Qu'à cela ne tienne ! Thierry Collet s'en empare. En entrelaçant récits et effets magiques, il questionne notre rapport aux nouvelles technologies et à l'intelligence artificielle. Combien d'applications, objets intelligents et autres assistances numériques interviennent dans notre quotidien, augmentent nos performances, orientent nos décisions ? Les frontières sont floues, le résultat bluffant !

AVEC : Thierry Collet [conception, effets magiques et interprétation], Cédric Orain [metteur en scène], Marc Rigaud [assistant de création], Nicolas Gachet [assistant de tournée et interprète], Paul Nevo [administration et coordination], Julia Yevnine [diffusion et développement], Léonard Poupot [production et logistique], Émilie Ade [communication et développement des publics], Agence Plan Bey [presse]



→ DÎNER-CONCERT

## SALGA LA LUNA

SAMEDI 31 JANVIER

📍 Grand Hôtel > Solesmes

🕒 19H

HORS ABONNEMENT

TARIF UNIQUE : 60 €

Durée 1h

Placement libre

Salga la luna, c'est la rencontre d'un saxophoniste virtuose et d'un guitariste fou. En alternant mélodies, improvisations et riffs entêtants, ce duo atypique offre un jazz tout à la fois fougueux et caressant.

L'un a grandi dans la chanson et le rock alternatif, l'autre dans le classique, le jazz et la musique balkanique. De leur union naît un mélange étonnant et détonnant où chacun pousse son instrument dans ses retranchements sonores. Une poésie du geste sert de toile à l'imaginaire et aux histoires de leurs compositions. Sur scène, leurs mélodies enlacent autant qu'elles pleurent, et dansent autant qu'elles s'accrochent à ce petit quelque chose qui nous rassemble. Salga la luna vous emmènera là où vous aurez envie de vous laisser aller. À savourer en guise d'apéritif de l'une des meilleures tables du territoire !

**AVEC :** Fabrice Ecam [guitare], Santiago Marti [saxophone]

**PRODUCTION :** Label Tour2Chauffe et Laniak Production

### ÉVEILLEZ VOS PAPILLES !

Pour accompagner cette soirée, le Grand Hôtel de Solesmes vous propose un menu gourmand :

Ceviche de poisson

Ballotine de volaille de Loué au jus brun

Gourmandise poire-caramel



→ THÉÂTRE

## MA DISTINCTION

### RÉCIT D'UN FILS D'OUVRIER DEVENU ARTISTE

WALLY

JEUDI 5 FÉVRIER

© Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 17 € / TARIF RÉDUIT : 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 9 €

Dès 14 ans

Durée 1h20

Fils d'ouvrier, Lilian Derruau alias Wally livre le récit sans compromis de sa jeunesse au sein d'un milieu ouvrier rural. Une histoire intime qui nous emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions !

Dans les années 70, Wally grandit à Viviez, cité ouvrière du bassin industriel de Decazeville. L'usine de fabrication de zinc, dans laquelle travaille son père, rythme la vie sociale des familles qui en dépendent. L'avenir semble tout tracé... Devenu artiste, il pose un regard sincère sur ce passé, à travers des anecdotes tendres et piquantes. Chanteur plein d'humour, Wally surprend ici dans un registre plus personnel. Jonglant entre les citations de Pierre Bourdieu et la musique de Richard Clayderman, il parvient à briser les barrières sociologiques. La mise en scène de Jérôme Rouger, sobre et épurée, laisse place à la poésie du texte et à la malice du propos. Wally nous offre une leçon de vie, pleine d'humanité, qui invite à réfléchir sur la condition ouvrière.

AVEC : Lilian Derruau alias Wally [interprétation], Pascal Roux [régie son et régie générale]

En tournée avec Le Chainon Manquant



© François Zerna

→ MUSIQUE

## VOUS AVEZ DIT MUSIQUE ?

CONSERVATOIRE HÉLÈNE AFFICHARD DU PAYS SABOLIEN



VENDREDI 13 FÉVRIER

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

GRATUIT

Durée 1h30  
Placement libre

L'Entracte décide cette année de mettre un coup de projecteur sur le Concert des professeurs, un incontournable du Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien.

Cette soirée permet historiquement aux élèves et à leurs proches de découvrir la virtuosité de leurs enseignants, qui délaissent leur rôle de pédagogues et revêtent leurs habits d'artistes. Et nous vous assurons que sur scène la magie opère ! Un moment de partage lors duquel passion, maestria et éclectisme sont les maîtres-mots. Cette mise en lumière des talents de toute l'équipe professorale ne pouvait rester plus longtemps réservée aux seuls initiés. Ce concert célébrera les musiques de films, et si la programmation est encore en cours de construction, il y a fort à parier que vous y croiserez de magnifiques bandes-son composées notamment par les inévitables Nino Rota, Astor Piazzolla et Ennio Morricone.

**AVEC :** Karine Jarry [chant], Cécile Dantin [clarinette et chant], Maryse Nail Richard, Cécile Mauduit [clarinettes], Sophie De Jocas [flûte traversière], Erwan Le Ru [hautbois], Isabelle Cauchas, David Martin [saxophones], François Zerna, Pascale Fièvre [violons], Geneviève Lebert [violoncelle], Mickaël Lusson [trompette], Rémi Launay [trombone], Anne-Sophie Hamard [trombone et chant], Fabrice Dumus [cor], Nataliya Malyarevich, Sunhee Park, Joseph Pottier [pianos], Jorge Silva [clavecin et chant], Mathieu De Person [guitare classique], Nicolas Gréory [piano, clavier], Florent Valéry [guitare électrique], Alexis Denis-Callier [basse électrique], Samuel Delafuys [batterie], Pauline Yvard [danse]

EN PARTENARIAT AVEC : **conservatoire**  
pays sabolien



→ THÉÂTRE

# L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

LE ROYAL VELOURS



SAMEDI 7 MARS

🕒 20H30

📍 Espace Madeleine Marie > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 21 € / TARIF RÉDUIT : 15 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 10 €  
Dès 14 ans

Durée 1h15  
Placement libre

En adaptant le roman de Bertrand Guillot, l'auteur et metteur en scène Hugues Duchêne explore un épisode passionnant de l'histoire de France. Une plongée au cœur des États généraux de 1789 !

La nuit du 4 août 1789, alors que le régime vacille et que le peuple hurle sa colère, la tension est à son comble à l'Assemblée nationale. À Versailles, les députés adoptent à l'unanimité l'impôt universel et, ainsi, l'abolition des privilèges. Tambour battant, un seul comédien incarne avec énergie une dizaine de protagonistes, parmi lesquels les députés Duquesnoy, Le Chapelier, Noailles ou encore le jeune Talleyrand. Les spectateurs, répartis autour de la scène, deviennent le temps de la représentation membres du tiers état, de la noblesse ou du clergé, témoins de débats enflammés où se confrontent doutes, peurs et espoirs. Une magistrale leçon de théâtre et d'histoire !

D'après *L'Abolition des privilèges* de Bertrand Guillot © Groupe Delcourt, Les Avrils - 2022

AVEC : Hugues Duchêne [adaptation & mise en scène], Oscar Montaz & Matéo Cichacki [interprétation], Léo Delorme [régie son, lumière, générale], Pierre Martin Oriol [collaboration artistique et création vidéo], Lisa Hours [voix off], Julie Camus [scénographie], Hugues Duchêne, Maxime Pambet et Jérémie Dubois [équipe de création]



→ ACRODANSE & DESSIN

## JE SUIS TIGRE

GRUPE NOCES

MARDI 10 MARS  
MERCREDI 11 MARS  
JEUDI 12 MARS

⌚ 10H & 14H30  
⌚ 18H30  
⌚ 10H & 14H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €

Durée 35 min

Grâce au dessin et à l'acrodanse, la chorégraphe Florence Bernad aborde le sujet de la migration à hauteur d'enfants ! *Je suis Tigre* invite les plus jeunes à explorer ce thème délicat, et ce qui en fait sa richesse.

Marie et Hichem sont inséparables. Dans la cour de l'école, ils partagent leurs secrets. Elle est d'ici, lui d'un là-bas qu'il a dû fuir. Pas facile pour Hichem de raconter son histoire hors du commun. Difficile pour Marie de relier les mots étranges des adultes – exil, réfugiés, guerre – à ce que son ami a vécu. À travers une fresque géante exécutée en direct par un acrobate et une acrodanseuse, le spectacle évoque simplement leur histoire et les thématiques fortes qui en découlent. Sublimée par les illustrations d'Anaïs Massini et les textes d'Aurélié Namur, cette fable sensible raconte l'exil avec tendresse.

**AVEC :** Florence Bernad [chorégraphe & metteure en scène], Aurélié Namur [autrice], Anaïs Massini [illustratrice], Rita Martins en alternance avec Eve Bigel [acrodanseuse], Mohamed Nahhas en alternance avec Diogo Santos et Emile Favarel [acrobate], Gypsy David [assistante chorégraphie], Nantho Valentine [compositeur arrangeur], Nicolas Buisson [lumière], Quentin Gréllé [vidéo], Ber Caumel [décor]

### INSTANT FAMILLE

Le mercredi 11 mars dès 16h30, participez à un goûter partagé ! Parce que nous venons tous de différents endroits, nos goûters sont aussi variés que nos histoires. Amenez votre spécialité familiale et partagez-la avec les autres. Un moment convivial pour échanger et se régaler ensemble ! Des activités ludiques seront ensuite proposées pour patienter ensemble jusqu'au début du spectacle.



→ CONTE MUSICAL

# LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE



DIMANCHE 22 MARS

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 17H

TARIF PLEIN : 17 € / TARIF RÉDUIT : 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 9 €

Durée 50 min

L'Orchestre National des Pays de la Loire nous raconte, en notes et en mots, l'histoire du *Roi qui n'aimait pas la musique*. Un conte tendre où la musique devient le plus beau des pouvoirs !

Il était une fois un roi bougon et jaloux qui régnait sur un petit peuple de musiciens. Mais lui... détestait la musique ! Il interdit à ses sujets de jouer la moindre note, plongeant le royaume dans le silence et la tristesse. Jusqu'au jour où un étrange voyageur et une douce fée proposèrent une solution inattendue : apprendre au roi à jouer de la flûte ou du tambourin ! Portées par plus de 50 musiciens, les mélodies délicates et attachantes de Karol Beffa se mêlent à l'histoire poétique de Mathieu Laine, racontée par la voix malicieuse de Pierre Desvigne. *La Caravane du Caire* de Grétry et l'ouverture de *L'Italienne à Alger* de Rossini viendront compléter ce joli voyage musical à savourer en famille.

**AVEC :** Orchestre National des Pays de la Loire, Clément Lonca [direction], Pierre Desvigne [conteur]

**PRODUCTION :** ONPL

## INSTANT FAMILLE DÈS 14H30

L'Entracte et le Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien vous ont concocté un programme festif à partager entre petits et grands. Autour du spectacle, ateliers, présentations musicales et dansées seront au rendez-vous !

> Le programme sera disponible ultérieurement.



→ THÉÂTRE

## CHŒUR DES AMANTS

TIAGO RODRIGUES



VENDEDI 27 MARS

🕒 20H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 21 € / TARIF RÉDUIT : 15 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 10 €  
Dès 14 ans

Durée 45 min

Actuel directeur du Festival d'Avignon, Tiago Rodrigues nous invite à redécouvrir sa toute première pièce, *Chœur des amants*, écrite et créée à Lisbonne en 2007. Une ode à l'amour, portée par deux comédiens d'exception.

Sur scène, deux voix s'entrelacent : deux amants, deux versions d'une même histoire. À l'unisson, ou presque, ils déroulent le fil de leur relation, leurs mots se frôlent, se répondent, se fondent parfois en un chant délicat. Le couple se dessine progressivement, révélant désirs, tourments, bonheurs fugaces et petits tracas. Auteur et metteur en scène reconnu, Tiago Rodrigues impose sa signature : une langue poétique et puissante, une direction d'acteur fine et juste, un décor épuré. Ici, chaque mot résonne, chaque silence compte pour célébrer la complexité des sentiments et la beauté de l'instant partagé dans une relation amoureuse.

AVEC : Tiago Rodrigues [texte & mise en scène], Magda Bizarro & Tiago Rodrigues [scénographie], Manuel Abrantes [lumières], Magda Bizarro [costumes], Thomas Resendes [traduction du texte], Océane Cairaty & Grégoire Monsaingeon [interprétation]



→ THÉÂTRE D'OBJETS

## VIVA!

LA LOQUACE COMPAGNIE

SAMEDI 4 AVRIL

📍 Salle polyvalente > Parcé-sur-Sarthe

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €  
Dès 12 ans

Durée 1h15  
Placement libre

Pour sa première création, la Loquace Compagnie s'empare d'un féminicide commis en pleine dictature franquiste, raconté avec force et distance par le théâtre d'objets. Un spectacle puissant qui questionne notre responsabilité collective face aux actes individuels.

C'est l'histoire vraie de Pepe et Maria, tout simplement. Sur scène, un bureau couvert d'objets : papier à lettres, agrafeuse, craie, ruban adhésif, crayons et taille-crayons. Autour, Daniel, un avocat espagnol, et Lisa, une comédienne française - un couple d'aujourd'hui. Ensemble, ils vont reconstituer tour à tour le destin tragique de leurs grands-parents. Avec intelligence et finesse, les deux artistes livrent un récit poignant où la grande histoire croise une autre plus intime. En évoquant la guerre civile espagnole et les déchirements familiaux, *VIVA!* interroge la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

AVEC : Lisa Peyron & Daniel Olmos [écriture, mise en scène, jeu], Katy Deville [accompagnement artistique], Clément Montagnier [regard extérieur], Véronique Fourt [production et diffusion]



© Ernest S Mandap



→ THÉÂTRE D'OBJETS CHORÉGRAPHIÉ

## LUDILO

LE MOUTON CARRÉ

MERCREDI 8 AVRIL

🕒 10H30

JEUDI 9 AVRIL

🕒 9H30, 11H & 14H30

VENDREDI 10 AVRIL

🕒 9H30, 11H & 14H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 9 € / TARIF RÉDUIT : 5 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 5 €

Durée 35 min  
Placement libre

Tout est jeu dans la vie des tout-petits. C'est cette dimension infiniment précieuse et libre que la compagnie Le Mouton Carré explore avec *Ludilo*. Une plongée pour (très) petits et grands dans le plaisir d'expérimenter !

Au cœur d'un espace circulaire, deux comédiennes inventent d'incroyables histoires à partir de jouets aussi simples qu'un train en bois ou une vache en plastique. Telles des enfants capables de transformer en un clin d'œil une voiture en avion à réaction ou un bâton en épée magique, elles donnent vie à ces objets du quotidien en mêlant manipulation, théâtre corporel et bruitages. Pour son premier spectacle destiné à la toute petite enfance, Le Mouton Carré s'inspire de ce monde imaginaire foisonnant que les enfants excellent à fabriquer. Une parenthèse lumineuse et espiègle qui rappelle que, pour les tout-petits, le « jeu » est le début du « je ».

**AVEC :** Bénédicte Gougeon [mise en scène], Caroline Cybula & Victoria Jehanne [interprétation], Caroline Cybula [écriture corporelle], Céline Schnepf [regard extérieur pour la mise en scène], Lauriane Douchin [regard extérieur pour l'écriture corporelle], Lucie Gerbet & Bénédicte Gougeon [scénographie], Félicien David [conseil en musique], Romain Voisinne [création lumière]



© Duyllau.pix

→ DANSE

# MALDONNE

COMPAGNIE LEÏLA KA



MARDI 28 AVRIL

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

🕒 20H30

TARIF PLEIN : 21 € / TARIF RÉDUIT : 15 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 10 €

Durée 55 min

Dès 14 ans

Accueillie avec son solo *Pode Ser* la saison dernière, la chorégraphe Leïla Ka revient à Sablé avec sa première pièce de groupe *Maldonne*. Un hymne puissant à l'émancipation féminine !

Emportées par les musiques de Vivaldi, des chansons de Lara Fabian ou Leonard Cohen, cinq danseuses vêtues de robes aux couleurs vives et variées font front pour dévoiler leurs fragilités, leurs révoltes et leurs identités multiples. Tandis que les tissus volent, brillent, craquent, tournent, traînent ou tombent, les corps fusionnent, vibrent et se soulèvent. Ensemble, elles cherchent à se libérer de leurs carcans dans une énergie folle. Multi-récompensée, ovationnée à l'international et même invitée lors de la dernière cérémonie des César, Leïla Ka s'impose comme une révélation de la scène actuelle. Par sa danse expressive, percutante et audacieuse, elle réussit avec brio une exploration du féminin.

**AVEC :** Leïla Ka [chorégraphie et costumes], Océane Crouzier, Jennifer Dubreuil Houthemann, Jane Fournier Dumet, Jade Logmo, Justine Agator, Adèle Bonduelle, Lise Messina, Flore Ruiz [interprétation en alternance], Jane Fournier Dumet [assistante chorégraphique], Laurent Fallot [création lumière], Laurent Fallot ou Clara Coll Bigot [régie lumière], Rodrig De Sa ou Manon Garnier [régie son]

## TOUS PROGRAMMATEURS

Séduits par le dynamisme, la force du message et les émotions portées par *Maldonne*, 8 élèves de Première Bac Pro apprentissage du Campus Val de Sarthe ont choisi d'inclure ce spectacle dans notre nouvelle saison culturelle. Venez découvrir leur coup de cœur et rencontrer ces jeunes programmeurs, qui seront à nos côtés pour vous accueillir lors de cette soirée exceptionnelle !

→ THÉÂTRE

# MARIUS

COMPAGNIE LOUIS BROUILLARD - JOËL POMMERAT

MARDI 5 MAI

📍 Les Quinconces > Le Mans

🕒 20H

TARIF PLEIN : 17 € / TARIF RÉDUIT : 12 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 9 €  
Dès 10 ans

Durée 1h20

L'auteur et metteur en scène Joël Pommerat s'inspire de l'œuvre de Marcel Pagnol pour explorer le thème de l'évasion. Une aventure artistique et humaine unique !

Dans une boulangerie marseillaise en perte de vitesse, Marius rêve d'ailleurs, tiraillé entre son devoir de fils, l'amour et son désir d'évasion. Entre 2014 et 2017, Joël Pommerat mène des ateliers auprès de détenus de la maison centrale d'Arles, réécrivant l'histoire à partir de leur imaginaire. À la manière d'un conte, il nous confronte à des questions essentielles : la vie, l'amour, la fuite. Loin de l'original, son adaptation livre une version âpre, intense, d'une vérité saisissante. Récompensé en 2023 par le Grand prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques pour l'ensemble de sa carrière, Joël Pommerat signe une nouvelle fois une mise en scène-évènement, que nous sommes impatients de découvrir avec vous chez nos voisins.

Une création théâtrale de Joël Pommerat librement inspirée de la pièce de Marcel Pagnol, en collaboration avec Caroline Guiela Nguyen et Jean Ruimi

**AVEC :** Damien Baudry, Élise Douyère, Michel Galera, Ange Melenyk, Redwane Rajel, Jean Ruimi, Bernard Traversa, Ludovic Velon [interprétation], Éric Soyer [scénographie et lumière], Lucia Trotta [assistante à la mise en scène], Guillaume Lambert [assistant à la mise en scène], Emmanuel Abate [direction technique], Thais Morel [direction technique adjointe], Isabelle Deffin [costumes], Philippe Perrin, François Leymarie [création sonore], David Charier [renfort assistant], Philippe Perrin, Fany Schweitzer [régie son], Jean-Pierre Michel [régie lumière], Ludovic Velon [régie plateau], Thomas Ramon - Artom [construction décors], Frédérique Bertrand [accessoires]

**Avec l'accompagnement de Jérôme Guimon de l'association *Ensuite***

Dans le cadre de la programmation :



## LAISSEZ-VOUS TRANSPORTER !

Une navette est proposée pour vous rendre aux Quinconces, au Mans.

Le départ est prévu à 18h devant l'Apostrophe à Sablé-sur-Sarthe, avec un arrêt à Parc-sur-Sarthe à 18h15. Pour en profiter, il vous suffit de vous inscrire lors de la réservation du spectacle et de nous préciser votre arrêt.



→ ACRODANSE

# NOÉ

GROUPE NOCES

LUNDI 18 MAI	🕒 9H30, 11H & 14H30
MARDI 19 MAI	🕒 10H & 14H30
MERCREDI 20 MAI	🕒 10H & 15H
JEUDI 21 MAI	🕒 9H30, 11H & 14H30
VENDREDI 22 MAI	🕒 9H30 & 11H
📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe	

TARIF PLEIN : 9 € / TARIF RÉDUIT : 5 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 5 €

Durée 30 min  
Placement libre

Par le mouvement acrobatique et la danse, la chorégraphe Florence Bernad pose un regard percutant sur l'égalité fille/garçon. Un spectacle à voir à tout âge !

C'est l'histoire de Noé et de sa maman, enseignante. Dans la cour de récréation, cette dernière observe les différences de comportement entre filles et garçons, la violence qui surgit, le besoin d'évincer l'autre qui gagne peu à peu son fils. Comment éviter cela ? Écrite avec l'autrice Aurélie Namur, la pièce interroge en douceur l'éducation d'un enfant, la construction inconsciente de la virilité et exprime le désir d'inventer un nouveau vivre-ensemble. Au moyen de petites figurines manipulées, d'une voix off et de textes projetés, *Noé* offre aux enfants un spectacle poétique et singulier sur l'égalité. Aux adultes, il propose une réflexion sur nos modèles éducatifs, inspirée par l'essai *Le coût de la virilité* de Lucile Peytavin.

**AVEC :** Florence Bernad [propos, mise en scène, voix off], Rita Carmo ou Anya Masson [interprétation en alternance], Florence Bernad, Sylvie Klinger, Émilie Marin Thibault, Rita Martins [chorégraphie, acrobatie] Aurélie Namur & Florence Bernad [texte], Nicolas Buisson [création lumière], Nantho Valentine [création sonore], Quentin Gréle [création vidéo], kingkongGIRL [costumes]

## AGIR ENSEMBLE

Dans le cadre de notre projet *Correspondances* avec Le Plongeur – Pôle National Cirque Le Mans, un dialogue artistique a vu le jour avec le Groupe Noces. La chorégraphe Florence Bernad sera accueillie sur notre territoire pour partager son travail artistique autour de l'égalité fille/garçon. Elle ira à la rencontre de nos équipes, des enseignants mais également des habitants de Précigné, en partenariat avec les structures locales.



# LE MANS FAIT SON CIRQUE



© Design graphique : Général Design - Photo : Anton Vierlein

→ FESTIVAL

## LE MANS FAIT SON CIRQUE

LE PLONGEOIR - PÔLE NATIONAL CIRQUE LE MANS

DU 22 AU 31 MAI

📍 Promenade Newton, Le Mans

Le festival Le Mans fait son Cirque offre un instantané de la création circassienne contemporaine, de la plus intimiste à la plus spectaculaire.

Organisé par Le Plongeoir, Pôle national Cirque Le Mans, en partenariat avec la ville du Mans, le festival investit pendant dix jours le quartier des Sablons, sur La Promenade Newton, au bord de l'Huisne. La programmation se compose d'une vingtaine de spectacles de cirque actuel, sous chapiteau, en salle et en plein air, de concerts, rencontres professionnelles, formations, ateliers et de tous les bonus qui font de ce rendez-vous un moment unique.

L'Entracte propose un circobus pour partir à la découverte de cet événement sarthois incontournable. Le temps d'une journée, nous irons explorer la richesse de la programmation imaginée par l'équipe du Plongeoir.

> La date et le détail des spectacles seront communiqués ultérieurement.

Dans le cadre de la programmation



### CORRESPONDANCES

Depuis septembre 2024, L'Entracte et Le Plongeoir portent un projet inédit autour du cirque, *Correspondances*, soutenu par la DRAC Pays de la Loire. Ensemble, ils favorisent la rencontre, la pratique et la découverte circassienne, tout en soutenant la création. Le déplacement au festival Le Mans fait son Cirque et l'accueil de manceaux à Pop au Parc illustrent ce partenariat dynamique, enrichi tout au long de la saison par des dialogues artistiques entre nos programmations.



→ MUSIQUE CELTIQUE

## IVY BUSH



VENDREDI 29 MAI

🕒 19H30

📍 Halte fluviale > Pincé [Plein air]

GRATUIT

Durée 1h15

L'Entracte s'associe à l'association Sports et Loisirs de Pincé et vous invite le temps d'une soirée à flâner en bord de Sarthe en toute convivialité.

Tandis que sur la berge accostera La Toue Scène afin d'accueillir les artistes (la toue cabanée est un bateau de pêche traditionnel de la Loire), l'Espace Rive Sarthe s'habillera d'un esprit guinguette, avec bar et restauration. Il sera alors temps pour vous de découvrir la musique celtique endiablée d'Ivy Bush, trio énergique, passionné et passionnant. Avec eux, les mélodies traditionnelles prennent une puissance et une liberté toute rock'n'roll. La Sarthe se découvrira aussi tumultueuse que le Shannon irlandais. Il y a fort à parier que même les plus timides d'entre vous se laisseront séduire jusqu'à esquisser quelques pas de danse !

AVEC : Varenfel [mandoline, citole à archet], Romane Fleury [violon], Felix le Guern [guitariste]

### UNE SOIRÉE FESTIVE

L'Entracte, en partenariat avec la Commune de Pincé et l'Association Sports et Loisirs, vous invite à prolonger la fête dans une ambiance conviviale. Restauration, buvette et autres activités seront au rendez-vous pour vous faire passer un moment inoubliable.  
> Le programme détaillé sera communiqué ultérieurement.

### VIBREZ AU RYTHME DE LA MUSIQUE !



Pour les personnes sourdes, malentendantes ou en situation de handicap mental, des gilets vibrants seront mis à disposition, prêtés par Le Quai - CDN d'Angers. Portés comme des sacs à dos, ils permettent de ressentir la musique par le biais de vibrations.



→ MUSIQUE

# CAMILLE & MATTHIEU SAGLIO



DIMANCHE 31 MAI

📍 Cri-Cri Plage > Solesmes [Plein air]

🕒 17H20

TARIF PLEIN : 14 € / TARIF RÉDUIT : 10 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 8 €  
Dès 12 ans

Durée 1h20  
Placement libre

**En bord de Sarthe, à deux pas de l'Abbaye de Solesmes, la magie d'*Al Alba* emportera le public dans un voyage intérieur et spirituel.**

Lorsque nous fêtons l'ouverture de l'Apostrophe, Camille Saglio était à nos côtés avec son magnifique ciné-concert *Crin Blanc*. Dans ce nouveau projet, il nous revient accompagné de son frère Matthieu. Ensemble, ils créent des liens, des ponts, entre leurs influences et font émerger un nouveau territoire à explorer. Aux confins des musiques du monde, du jazz et du chant lyrique, ils inventent un blues inclassable, universaliste et magnétique. Porté par un archet virtuose et une voix hypnotique, ils tracent un nouveau chemin où les frontières s'effondrent. Chemin de cordes évidemment, vocales et de violoncelle, si similaires qu'elles se confondent et s'accordent à merveille. De nous laisser bercer par cette beauté, les larmes nous viennent aux yeux, de joie et de tristesse mêlées.

**AVEC :** Camille Saglio [voix], Matthieu Saglio [violoncelle, sampler], Alban Cointe [régie son]

**PRODUCTION :** Compagnie Anaya

## VIBREZ AU RYTHME DE LA MUSIQUE !



Pour les personnes sourdes, malentendantes ou en situation de handicap mental, des gilets vibrants seront mis à disposition, prêtés par Le Quai – CDN d'Angers. Portés comme des sacs à dos, ils permettent de ressentir la musique par le biais de vibrations.

> Pensez à les réserver au moment de l'achat de vos places.

→ DANSE

# IN VISTA

COMPAGNIE CONTREPOINT

VENDREDI 5 JUIN

🕒 20H30

📍 Scène Joël Le Theule > Sablé-sur-Sarthe

TARIF PLEIN : 26 € / TARIF RÉDUIT : 18 € / TARIF TRÈS RÉDUIT : 13 €

Durée 1h

Le chorégraphe Yan Raballand présente une plongée éblouissante au cœur du mouvement, où danse et vidéo jouent de nos repères temporels et spatiaux !

Quatre interprètes, dont un danseur-cameraman, invitent à une expérience sensible et touchante, laissant place à une intrigante complicité entre les corps dansants et les images projetées en direct. La caméra danseuse devient partenaire de jeu et se mêle aux corps pour en livrer des points de vue surprenants. Portés par des musiques sensibles, les mouvements fluides et élégants nous transportent dans un tourbillon dansé. La Compagnie Contrepoint nous promène sur les lignes de l'illusion et du réalisme, aiguise notre œil d'une manière poétique et ludique pour le glisser à l'intérieur du mouvement, sans autre dessein que le sensible. *In vista* offre une douce occasion de regarder la danse autrement !

**AVEC :** Yan Raballand en collaboration avec Jean-Camille Goimard [chorégraphie], Evguénia Chtchelkova, Jean-Camille Goimard, Denis Terrasse, Justine Volo [interprétation], Loris Gémignani & Jean-Camille Goimard [écriture vidéo], Gaspard Pinta [scénographie], Gabriel Burnod & Denis Collas [construction], Pétronille Salomé [costumes], Madame Miniature [son], Clémentine Pradier [création lumière & régie générale], Bastien Pétilillard & Benjamin Furbacco [régie tournée]

## UN VILLAGE EN MOUVEMENT

La Compagnie Contrepoint s'installe à Louailles pour 3 semaines de résidence. Le chorégraphe Yan Raballand ira à la rencontre des publics pour partager son univers artistique. Danse, bulles chorégraphiques, récits de vie... chacun pourra explorer une facette de son travail, entre pratique artistique et échanges sensibles.

> *Un rendez-vous sera donné ultérieurement pour découvrir le fruit de cette aventure collective !*

AVEC LE SOUTIEN DU



# FESTIVALS

Après la saison, place à nos festivals d'été ! L'Entracte porte deux rendez-vous musicaux incontournables pendant la période estivale. Ces deux événements invitent à explorer des répertoires variés et à voyager sur le territoire, du parc du château de Sablé aux églises de nos petits villages.



## POP AU PARC

GRATUIT

RECETTE FESTIVE POUR UN POP AU PARC RÉUSSI !

### Ingrédients :

- Un décor idyllique : le Parc du Château de Sablé
- Une généreuse portion de musiques actuelles
- Un zeste de nature et de culture pop
- Une poignée de concerts et spectacles éclatants
- Une bonne dose de famille et d'amis

Un POP au PARC, ce n'est pas si compliqué ! Mélangez ces ingrédients pour une préparation éclectique qui fait l'identité de l'événement. Croyez-nous, à la fin du week-end, vous en redemanderez !

*Conseil du chef : Pour un résultat optimal, servez avec une large dose d'humeur festive. Bon appétit et amusez-vous bien !*

## FESTIVAL DE SABLÉ

DU 19 AU 22 AOÛT 2026

Le Festival de Sablé vous transporte dans l'univers raffiné des musiques anciennes. Sous le parrainage de Leonardo García Alarcón et de son ensemble Cappella Mediterranea, cet événement réunit artistes de renom et jeunes talents pour une série de concerts d'exception à la Scène Joël Le Theule mais aussi dans des lieux patrimoniaux. Laissez-vous emporter par la magie des œuvres, la passion des interprètes et l'ambiance chaleureuse qui fait la renommée de ce festival depuis des décennies !



# UN THÉÂTRE ACCESSIBLE

À L'Entracte,  
nous avons à cœur d'offrir à chacune et chacun  
une expérience chaleureuse et inclusive.  
Notre équipe s'engage à accueillir au mieux  
les **personnes en situation de handicap**  
– sensoriel, psychique ou moteur.  
Chaque saison, nous mettons en avant  
des spectacles naturellement accessibles  
et un accompagnement privilégié  
pour faciliter votre venue.

## NOUVEAUTÉS CETTE SAISON

- Une tarification spécifique pour les individuels (cf. p.70)
- Des gilets vibrants disponibles sur certains concerts

Nous sommes là pour vous renseigner  
et organiser un accueil personnalisé, adapté à vos besoins.

Guénola Huet  
Tél. 02 43 62 47 10  
guenola.huet@lentracte-sable.fr



## SPECTATEURS AVEUGLES OU MALVOYANTS

**Les concerts ou certains spectacles peu visuels, avec une prédominance du texte sur la scénographie, sont naturellement accessibles :** *Solann* (p. 10) / *Tous les jours* (p.16) / *Vous avez dit musique ?* (p.34) / *L'abolition des privilèges* (p.36) / *Le Roi qui n'aimait pas la musique* (p.40) / *Chœur des amants* (p.42) / *Ivy Bush* (p.56) / *Camille et Matthieu Saglio* (p.58)

**Les chiens guides sont admis en salle.** Pour faciliter votre accueil, merci de nous informer lors de votre réservation de la présence d'un chien guide.



## SPECTATEURS SOURDS OU MALENTENDANTS

**Vibrez au rythme de la musique !** Portés comme des sacs à dos, des gilets vibrants seront mis à disposition pour permettre de ressentir la musique par le biais de vibrations. Prêtés par Le Quai – CDN d'Angers, ils seront disponibles sur les concerts suivants : *Solann* (p.10) / *Ivy Bush* (p.56) / *Camille et Matthieu Saglio* (p.58)

**Certains spectacles très visuels et sans paroles sont naturellement accessibles :** *Le Murmure des Songes* (p.14) / *Glob* (p.24) / *Maldonne* (p.48)



## SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos lieux de spectacle sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un accueil personnalisé, merci de nous prévenir lors de l'achat de vos places afin que nous puissions réserver les emplacements adaptés.



## SPECTATEURS EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL OU PSYCHIQUE

Un accompagnement personnalisé (découverte de la salle, accueil dédié...) peut être mis en place. Le dispositif des gilets vibrants peut également être adapté à vos besoins.

## STRUCTURES SPÉCIALISÉES

L'Entracte propose des parcours sur mesure pour les groupes issus de structures spécialisées (EHPAD, ITEP, IME, foyer de vie...). Ces accompagnements privilégiés peuvent inclure une visite adaptée, des actions de médiation et des tarifs spécifiques.

# AVEC LES PUBLICS

## LES SCOLAIRES

L'Entracte s'implique aux côtés des enseignants pour offrir à de nombreux élèves une rencontre privilégiée avec le spectacle vivant. Séances dédiées, dossiers pédagogiques, ateliers, visites, rencontres : notre structure propose des outils adaptés à tous les âges et tous les cycles !

Retrouvez l'ensemble de ces documents sur notre Espace Ressources, accessible via notre site internet.

### DES SPECTACLES ADAPTÉS

Des séances sont organisées toute l'année, sur et hors temps scolaire. Les spectacles sont attribués à des niveaux précis pour garantir à chacun une offre adaptée.

Des ajustements peuvent être envisagés pour des projets spécifiques sur demande.

#### Sur temps scolaire

<i>Tous les jours</i> (p.16) .....	de la 4 <sup>e</sup> à la Terminale
<i>Chemin des métaphores</i> (p.22) .....	du CP au CM2
<i>Je suis Tigre</i> (p.38) .....	du CP au CM2
<i>Ludilo</i> (p.46) .....	de la TPS à la GS
<i>Noé</i> (p.52) .....	de la PS à la 5 <sup>e</sup>

#### Hors temps scolaire

<i>Roméo et Juliette</i> (p.12) .....	de la 4 <sup>e</sup> à la Terminale
<i>Tous les jours</i> (p.16) .....	de la 6 <sup>e</sup> à la Terminale
<i>Les gros patinent bien</i> (p.18) .....	de la Seconde à la Terminale
<i>Ma distinction</i> (p.32) .....	de la Seconde à la Terminale
<i>Je suis Tigre</i> (p.38) .....	de la 6 <sup>e</sup> à la 5 <sup>e</sup>
<i>Chœur des amants</i> (p.42) .....	de la Seconde à la Terminale
<i>Maldonne</i> (p.48) .....	de la 4 <sup>e</sup> à la Terminale

**Tarifs** : 5 € par élève pour les écoles, 8 € pour les collèges, 10 € pour les lycées.  
Un accompagnateur gratuit pour 6 élèves en maternelle, pour 10 élèves dans les autres niveaux.

### LES TEMPS PROFESSIONNELS

Lundi 13 octobre de 17h30 à 20h, une rencontre sera organisée autour du spectacle *Tous les jours*. Un comédien de Groupe Déjà présentera la démarche artistique de la compagnie. Par la suite, Les araignées philosophes proposeront un outil pédagogique conçu pour accompagner les enseignants sur la thématique du harcèlement scolaire, abordée dans le spectacle.

Mercredi 11 mars de 14h à 17h, la chorégraphe Florence Bernad animera une formation en lien avec le spectacle *Noé*. Ce moment, mêlant échanges et pratique artistique, permettra aux enseignants de découvrir le travail du Groupe Noces et d'explorer la question de l'égalité fille/garçon, thème central du spectacle.

### LES ÉCOLES DU SPECTATEUR

Les collègues Pierre Reverdy (Sablé-sur-Sarthe) et Le Grand Champ (Grez-en-Bouère) mettent en place une école du spectateur en partenariat avec L'Entracte. Les élèves volontaires peuvent s'inscrire à des spectacles en soirée. La sélection, réalisée par les enseignants, est présentée en début d'année à toutes les classes des établissements. Ce dispositif permet aux jeunes de découvrir différentes formes artistiques et de développer leur regard critique et leur sensibilité.

Pour lancer ce dispositif dans votre établissement, contactez le Service des Publics de L'Entracte.

### LES RENCONTRES DANSE

L'Inspection de l'Éducation Nationale, le Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien et L'Entracte invitent les élèves du territoire à explorer la danse, croisant éducation physique et sportive, artistique et culturelle. Autour du spectacle *Noé*, 11 classes maternelles et élémentaires participeront à ce projet, accompagné par Pauline Yvard, professeure au conservatoire. Le parcours se clôturera les 9 et 11 juin sur la Scène Joël Le Theule.

Pour participer, contactez Caroline Zonik, Conseillère Pédagogique EPS de la Circonscription de l'Éducation Nationale de Sablé-sur-Sarthe [cpceps.sable@ac-nantes.fr](mailto:cpceps.sable@ac-nantes.fr)



## LA PETITE ENFANCE

Membre du Réseau Jeune Public 72 et du Collectif Départemental Petite Enfance de la Sarthe, L'Entracte affirme sa volonté de favoriser l'accès à l'art et à la culture dès le plus jeune âge. Depuis deux ans, nous menons une réflexion autour de l'éveil artistique et culturel des jeunes enfants.

Ensemble, faisons grandir l'éveil et la curiosité des tout-petits !

### DES PROPOSITIONS POUR LES TOUT-PETITS

L'Entracte renouvelle sa participation à la Semaine de la Petite Enfance, du 14 au 21 mars 2026. Des temps d'éveil autour du spectacle vivant seront proposés.

Du 8 au 10 avril 2026, le spectacle *Ludilo* du Mouton Carré, accessible aux enfants dès 18 mois, mettra en lumière le rôle essentiel du jeu dans le développement du tout-petit.

### DES ACCUEILS ADAPTÉS

Nous poursuivons l'amélioration de nos espaces d'accueil, pour rassurer et accompagner au mieux les jeunes enfants, en lien avec le relais petite enfance du Pays sabolien, les crèches et les assistantes maternelles.

### DES TEMPS DE RENCONTRE

En mars 2025, une rencontre professionnelle, organisée avec le Réseau des Médiathèques du Pays sabolien, a favorisé l'interconnaissance et l'échange de pratiques entre professionnels du territoire : une expérience que nous souhaitons renouveler en 2026 !

Nous poursuivons également notre partenariat avec le Campus Val de Sarthe de Sablé-sur-Sarthe. Les élèves du CAP Accompagnants Éducatifs Petite Enfance bénéficieront d'une médiation autour de l'éveil artistique et culturel, et seront présents à nos côtés le jeudi 9 avril pour accueillir les jeunes enfants.



## LES PRATIQUES AMATEURS

L'Entracte souhaite accompagner et valoriser les pratiques artistiques amateurs du territoire : chorales, troupes de théâtre, écoles de danse, conservatoire et associations. Aller à la rencontre des élèves et des équipes pédagogiques, proposer des parcours sur-mesure et offrir, grâce à des tarifs préférentiels, un accès privilégié à notre saison. Ces sorties en groupe sont conçues pour dialoguer avec les enseignements déjà dispensés.

### UNE RELATION PRIVILÉGIÉE

L'Entracte a développé un partenariat étroit avec le Conservatoire Hélène Affichard du Pays sabolien. Nous imaginons ensemble des masterclass avec les artistes programmés et des rencontres spécifiques selon les projets des enseignants. Cette saison, nous valoriserons également le travail des élèves lors de nos événements « Instants famille », à travers des présentations dansées, musicales ou plastiques. Dans le cadre du projet *Correspondances* avec Le Plongeur, Pôle national Cirque Le Mans, la classe de chant bénéficiera d'un projet avec le Cirque du Docteur Paradi autour de l'écriture de chansons et de leurs interprétations.

Les élèves disposent du Pass Conservatoire qui leur permet de choisir trois spectacles de la saison, parmi une sélection, à tarif préférentiel : 21 € pour les moins de 18 ans, 36 € pour les plus de 18 ans.

### Vous souhaitez imaginer pour vos élèves un parcours ?

Contactez le Service des Publics de L'Entracte ! Nous sommes là pour co-construire des projets adaptés à vos envies, et transmettre ensemble le goût du spectacle vivant à tous les amateurs et passionnés du territoire.



# UN LIEU DE RENCONTRES



## LE BAR DE L'ENTRACTE

Que vous veniez seul, en famille ou entre amis, le Bar de L'Entracte est le lieu idéal pour prolonger l'expérience du spectacle. Profitez d'un moment convivial pour échanger vos impressions et passions autour d'un verre de vin, de bière artisanale ou de jus de fruits locaux.

> *Ouvert les vendredi et samedi, avant et après la représentation.*

## LE CAFÉ PAPOTE

Une fois par mois, laissez-vous tenter par le Café Papote ! Venez partager un moment simple et convivial autour d'un café, en toute décontraction. Jeux sur les métiers, présentations de spectacles, échanges sur vos découvertes... Tout est prétexte à la rencontre et à la bonne humeur. Ce rendez-vous est l'occasion de faire connaissance, d'écouter vos envies et de discuter ensemble de ce qui vous passionne. Ici, tout le monde est le bienvenu pour papoter et passer un bon moment !

> *Restez attentifs ! Les dates seront annoncées ultérieurement.*



# ACCUEIL- BILLETTERIE

L'APOSTROPHE

16 rue Saint-Denis  
72300 Sablé-sur-Sarthe

Tél. 02 43 62 22 22

[billetterie@lentracte-sable.fr](mailto:billetterie@lentracte-sable.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE

- Lundi ☀ 10h-12h30 / 14h-18h30
- Mardi ☀ 14h-18h30
- Mercredi ☀ 10h-13h / 14h-18h30
- Vendredi ☀ 10h-12h30 / 14h-18h30
- Samedi, les jours de spectacle uniquement ☀ 14h-17h30

La billetterie ouvre 30 minutes avant les représentations sur les différents lieux de spectacle.

## OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

- Samedis 13 et 20 septembre ☀ 14h > 18h30

## FERMETURES

- Du 25 octobre 2025 au 2 novembre 2025
- Du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026
- Du 14 au 22 février 2026
- Du 11 au 19 avril 2026
- Vendredi 15 mai 2026

## BILLETTERIE EN LIGNE

via notre site [www.billetterie.lentracte-sable.fr](http://www.billetterie.lentracte-sable.fr)

Familiarisez-vous avec notre billetterie en ligne grâce à nos tutos vidéo. Ouverture de compte, achat de places à l'unité ou d'abonnements et historique de commandes n'auront plus de secret pour vous !



# COMMENT ?

## MODES DE RÈGLEMENT

Espèces,  
carte bancaire,  
chèque bancaire,  
chèque vacances,  
chèque collège 72,  
Pass Culture

## CARTE CADEAU

Offrez à vos proches la magie du spectacle grâce à une carte-cadeau du montant de votre choix. Cette carte, valable 1 an à compter de l'achat, leur permettra de choisir et de profiter des représentations de leur choix au guichet. Un cadeau original pour partager des moments inoubliables au théâtre !

## CONDITIONS DE RÉSERVATION ET DE VENTE

La souscription des abonnements et les achats de places pour les groupes ne pourront pas se faire les soirs de spectacles, mais uniquement sur réservation en amont des représentations. Les billets ne sont ni repris ni échangés. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

## FACILITÉS DE PAIEMENT

Pour tout achat d'un montant supérieur à 75 €, vous avez la possibilité de régler en plusieurs fois sur l'année en cours. Il vous suffira de remplir un formulaire au guichet et de fournir l'ensemble des paiements correspondants au montant total.

## CONDITIONS D'ENTRÉE EN SALLE

Les représentations commencent à l'heure annoncée dans le programme. L'ouverture des portes se fait généralement 20 minutes avant la représentation. Après la fermeture des portes, le public retardataire ne pourra accéder à la salle que lors d'une interruption du spectacle. Dans ce cas, le numéro du fauteuil n'est plus garanti.

## COMMUNICATION

Pour suivre notre actualité, vous pouvez vous inscrire à la newsletter de L'Entracte et nous suivre sur Facebook, Instagram et YouTube : [@L'EntracteSablesurSarthe](#). Conformément au RGPD, vos données sont protégées, utilisées uniquement pour notre fichier d'adhérents et ne seront ni cédées ni vendues. Vous pouvez exercer vos droits d'accès, de rectification et de suppression en contactant l'association Entracte à Sablé-sur-Sarthe.



# ABONNEMENTS

L'abonnement est strictement personnel et vous permet de bénéficier des avantages suivants :

- Des réductions importantes sur le prix des places (jusqu'à 50 %) ;
- L'échange occasionnel d'un billet en cas d'empêchement avant le spectacle sauf pour *Marius* et *Le Mans fait son Cirque*, se déroulant chez nos partenaires ;
- Le tarif réduit chez nos partenaires culturels.



Pour les abonnements 5 et 10 uniquement, vous bénéficiez du tarif préférentiel pour les spectacles pris en dehors de l'abonnement (une seule place par spectacle).

En fonction de la formule choisie, vous sélectionnez le nombre de spectacles correspondant à votre abonnement dans la saison, en dehors de *Ben Mazué*, *Tutu* et *Salga la luna*.

## POUR LES MOINS DE 26 ANS

Abonnement 3 spectacles 27 €

## POUR LES PLUS DE 26 ANS

Abonnement 3 spectacles	48 €
Abonnement 5 spectacles	65 €
Abonnement 10 spectacles	120 €



# PLACES À L'UNITÉ

Voilà les différentes grilles proposées selon les spectacles en saison, en dehors de ceux proposés hors abonnement.

Tarif plein	9 €	14 €	17 €	21 €	26 €
Tarif réduit	5 €	10 €	12 €	15 €	18 €
Tarif accessibilité	5 €	10 €	12 €	15 €	18 €
Tarif CSE	5 €	10 €	12 €	15 €	18 €
Tarif très réduit	5 €	8 €	9 €	10 €	13 €

## TARIF RÉDUIT

Il est appliqué sur présentation d'un justificatif :

- aux jeunes de moins de 26 ans
- aux abonnés 5 et 10 pour leurs places choisies en dehors de l'abonnement
- aux demandeurs d'emploi
- aux bénéficiaires du RSA
- aux abonnés de nos partenaires culturels (p.75)

## TARIF COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE

L'Entracte met en place des tarifs préférentiels pour les CSE dans le cadre de partenariats construits en fonction de leurs attentes.

Plusieurs CSE du territoire ont déjà rejoint l'aventure !



## TARIF ACCESSIBILITÉ

Il est proposé aux bénéficiaires de l'AAH, l'ASI (pour les personnes invalides aux 2/3), la CMI ou de la Notification de la Maison Départementale de l'Autonomie sur présentation d'un justificatif.

Ces personnes peuvent bénéficier d'une place au même tarif pour un accompagnateur si besoin.

## TARIF TRÈS RÉDUIT

Il est appliqué aux enfants de moins de 12 ans sur présentation d'un justificatif.

## HORS ABONNEMENT

- Le dîner-concert *Salga la luna* est proposé à un tarif unique de 60 €.
- Le concert de *Ben Mazué*, annoncé complet, au tarif plein de 42 € et de 38 € pour les autres tarifs.
- Le spectacle de *Tutu* au tarif plein de 32 € et de 28 € pour les autres tarifs.

## PLACES SOLIDAIRES

L'Entracte met à disposition des relais sociaux des invitations pour permettre au plus grand nombre l'accès à la programmation.

Contact : Marie Collet

Tél. 02 43 62 22 37

marie.collet@lentracte-sable.fr

# L'ÉQUIPE

## DIRECTION

Roland Bouchon

## ADMINISTRATION & PRODUCTION

Sandra Chaplet *secrétaire*

Ketty Coutelle *comptable*

Élise Dupont *chargée de production et de programmation*

Benjamin Facon *chargé de production*

François Le Doeuff *administrateur*

## PUBLICS & COMMUNICATION

Camille Boucher *attachée à la communication*

Auréli Bourdin *chargée d'accueil et de billetterie*

Marie Collet *directrice du service des publics et de la communication*

Guénola Huet *chargée de médiation et de relations publiques*

Fabienne Peigné, Marion Gaignard *chargées d'accueil et de billetterie*

## TECHNIQUE

Nicolas Courtemanche *régisseur d'accueil et de sécurité*

Emmanuel David *chargé de diffusion publicitaire*

Damien Lerenard *régisseur lumière*

Frédéric Piau *régisseur général*

Nicolas Selvon *régisseur*

# L'ASSOCIATION

Entracte est une association "Loi 1901".

## LES MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Erwann Bodilis *président*

Jean-François Champion *trésorier*

Stéphanie Augereau *secrétaire*

Manuela Gourichon

Vincent Huet

Jérémy Legendre

Adrien Le Dréau

Céline Piron

Alain Pontonnier

## REMERCIEMENTS

L'Entracte remercie les intermittents, bénévoles et vacataires de la saison, ainsi que les services de la Ville de Sablé-sur-Sarthe et des communes qui nous accueillent.

## MENTIONS OBLIGATOIRES

### ROMÉO & JULIETTE ..... (P.12)

**Coproduction** Le Carroi, La Flèche ; Théâtre Pierre Barouh, Les Herbiers ; Le Dôme, Saumur ; Scènes de Pays, Beaupréau-en-Mauges ; L'Entracte, Scène conventionnée d'Intérêt National *Art en Territoire*, Sablé-sur-Sarthe / **Soutien** Théâtre de Chaoué, Allonnes ; Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale, Le Mans ; Dispositif d'insertion professionnelle de l'ENSATT ; Fonds d'insertion de l'ESTBA financé par la Région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Département de la Sarthe ; Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pays de la Loire

### LE MURMURE DES SONGES ..... (P.14)

**Production** Compagnie Accrorap / Coproduction Scènes et Cinés, scène conventionnée Arts en territoire ; Maison des Arts de Créteil / **Soutien** Département des Bouches-du-Rhône, Centre départemental de créations en résidence / **Résidence de création** accompagnée La Fabrique Mimont-Cannes

### TOUS LES JOURS ..... (P.16)

*Tous les jours* a reçu le soutien de la Ville du Mans, Culture Le Mans. / **Coproduction & accueil en résidence** Les Quinconces- L'Espal, Scène nationale du Mans / **Accueil en résidence** Théâtre de Chaoué, Allonnes ; Saint-Clément-de-la-Place ; Chapitre à l'Abbaye Royale de l'Épau (Dispositif Plateau libre de Sarthe Culture et du Département de la Sarthe) ; Théâtre Paul Scarron, Le Mans / Groupe Déjà est conventionné avec l'État - Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) des Pays de la Loire, par le Département de la Sarthe et la Ville du Mans. / Groupe Déjà est soutenu par l'État - DRAC des Pays de la Loire pour ses actions territoriales. / Groupe Déjà est adhérent au SCC (Syndicat des compagnies de cirque et de création) et au Pôle spectacle vivant des Pays de la Loire

### LES GROS PATINENT BIEN ..... (P.18)

**Production** Compagnie Le Fils du Grand Réseau / **Coproduction** Ki M'Aime Me Suive ; Le Quartz, Scène nationale de Brest ; Carré du Rond-Point ; Le Quai, CDN Angers Pays de la Loire ; Tsens Productions ; CDN de Normandie, Rouen ; Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort ; Comédie de Picardie ; CPPC, Théâtre l'Aire Libre / **Soutien** Fonds SACD Humour/ One Man Show ; Région Bretagne ; Le Centquatre, Paris ; Théâtre Sénart, Scène nationale / **Remerciement** Théâtre des Bouffes du Nord ; Théâtre Tristan Bernard ; Espace Carpeaux, Courbevoie ; Jacques Girard ; Coco Petitpierre ; Vincent Petit

### CHEMIN DES MÉTAPHORES ..... (P.22)

**Production** Compagnie Singe Diesel / **Coproduction** Très Tôt Théâtre, Quimper ; Le Théâtre à la coque, CNMa, Hennebont ; L'espace Jéliote, CNMa, Oloron ; Centre Culturel L'Intervalle, Noyal ; Service culturel, Gouesnou ; Le Grain de Sel, Séné ; Le Festival Prom'nous nous, Pays de Vannes / **Soutien** La Maison du Théâtre, Brest / La Cie Singe Diesel est artiste-membre de la Coopérative 109 et soutenue par la commune de Guilers.

### TUTU ..... (P.26)

**Coproduction** Quartier Libre Productions ; Lling Music ; Compagnie La Feuille d'Automne / **Soutien** Klap ; Maison de la Danse à Marseille - Résidence de finalisation 2014 / **Résidence de création** L'Orange Bleue, Eaubonne ; L'Apostrophe, Cergy Pontoise / **Accueil studio** TPE Scène conventionnée, Bezons ; CND, Pantin / **Diffusion** Quartier Libre / **Administration** La Feuille d'Automne Xavier Morelle, Matthieu Salas

### QUE DU BONHEUR ..... (P.28)

(avec vos capteurs)

#### **Création octobre 2019**

**Remerciements** Romain Lalire et Dylan Foldrin pour leurs conseils techniques ; Rémy Berthier et Claire Chastel pour le partage d'idées ; Clara Rousseau pour les échanges durant la conception du projet.

Les effets magiques ont été conçus à partir des travaux de Theodor Annemann, Martin Eisele, Mark Kerstein, Alan Rorrison, Colin Mc Leod, Peter Turner et Dai Vernon.

Les applications utilisées durant le spectacle sont accessibles en téléchargement : Replika, Qlone, Scan 3D, WeCheer, ScandyPro.

**Production** Compagnie Le Phalène - Thierry Collet / **Coproduction** La Comète, Scène Nationale de Châlons-en-Champagne ; Le Granit, Scène Nationale, Belfort ; Maison de la Culture d'Amiens ; Théâtre-Sénart Scène Nationale ; La Villette, Paris / **Soutien** Hexagone, Scène Nationale Arts Sciences ; Maif Social Club ; L'Azimut, Antony/Châtenay-Malabry ; Théâtre de Maisons-Alfort ; Théâtre Claude Debussy

La compagnie Le Phalène - Thierry Collet est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et reçoit le soutien de la région Île-de-France. Thierry Collet est artiste associé à la Maison de la Culture d'Amiens, de La Garance - Scène Nationale de Cavillon, de Scènes Vosges et de La rose des vents - Scène Nationale Lille Métropole Villeneuve D'Ascq. La compagnie Le Phalène / Thierry Collet est partenaire de La Villette dans le cadre du développement du Magic Wip - Villette

### MA DISTINCTION ..... (P.32)

**Production** : Ulysse maison d'artistes / **Coproduction** Lot & Compagnie ; Scène Nationale d'Albi ; Decazeville Communauté ; L'Été de Vaour / **Soutien** Département de l'Aveyron ; Communauté de Communes Vallée du Lot et Vignoble ; Centre Social et Culturel La Maison des Trois Quartiers, Poitiers

### L'ABOLITION DES PRIVILÈGES ..... (P.36)

**Les singulières - Léa Serror** production et administration

**Les singulières - Léa Serror et ACMÉ - Kelly Gowry** diffusion

**Francesca Magni** relations presse

Merci à **Mathis Leroux** pour l'administration de production et le soutien en diffusion jusqu'en septembre 2024.

**Production** Le Royal Velours / **Coproduction** La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq ; La Maison de la Culture d'Amiens ; Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes / **Le Royal Velours bénéficie du soutien** de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de l'abolition des privilèges ; de la ville de Paris pour la diffusion de *L'abolition des privilèges* au Théâtre 13 / **Accueil en résidence** Maison de la culture d'Amiens ; Théâtre 13, Paris ; La Rose des Vents, Scène nationale de Villeneuve d'Ascq ; Théâtre du Nord, Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France / **Coproduction** Avignon 2024 Les singulières ; Le Théâtre du Train Bleu ; Le Royal Velours ; ACME ; Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon.

À compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France).

### JE SUIS TIGRE ..... (P.38)

**Marie Poitevin** vidéo teaser

**Suzanne Santini** diffusion

*Je suis Tigre* est accompagné par la DRAC Occitanie en Aide à la création et la Spedidam. / **Coproduction** EPCC la Barcarolle, Arques ; Communauté d'Agglomération Pays Basques ; Kultura Bidean, Art, Enfance, Jeunesse ; Hérault Culture ; Domaine d'O, Montpellier Métropole ; Service culturel de la Ville de Montpellier / **Accueil studio** Le Totem, Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse,

Avignon ; Lieu Danse, Les Angles ; Le TAG, Grigny / Le Groupe Noces Danse Images est conventionné par la Région Occitanie et soutenu en fonctionnement par la ville de Montpellier. / La Compagnie est résidente à la Friche Mimi, Lavérune.

#### CHCEUR DES AMANTS ..... (P.42)

**Remerciements** André Pato, Cláudia Gaiolas, Tónan Quito, Cristina Vicente, Nuno Meira  
**Production** Centre International de Créations Théâtrales / Théâtre des Bouffes du Nord  
**Coproduction** Espace 1789 / Saint-Ouen  
**Soutien** Scènes du Golfe / Théâtres Arradon, Vannes

Le texte de *Chœur des amants* est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs.

#### VIVA ! ..... (P.44)

**Coproduction** Théâtre de Cuisine, Pôle Théâtre d'objet ; MIMA - Marionnettes actuelles ; Marionnettissimo ; Vélo Théâtre, Scène conventionnée pour le théâtre d'objets ; Théâtre du Grand Rond ; Le Mett, Marionnettes en Transmission ; Arlésie / **Soutien** Conseil Départemental de l'Ariège ; Occitanie en scène ; Mairie d'Ercé

#### LUDILO ..... (P.46)

**Production** Le Mouton Carré / **Coproduction** Le Volcan, Scène nationale du Havre ; Le Théâtre, Centre national de la marionnette de Laval ; Le Carroi, La Flèche ; L'Éclat Théâtre, Scène conventionnée art enfance et jeunesse, Pont-Audemer ; Arthmaël, Ploërmel Communauté ; L'Odyssee, Dol-de-Bretagne ; Théâtre Juliobona, Lillebonne / **Soutien** DRAC des Pays de la Loire ; Région des Pays de la Loire ; Dispositif *Babil*, DRAC et CAF de Normandie ; Studio Saint Georges, Ville de Nantes ; MJC Théâtre des 3 vallées, Palaiseau ; Théâtre des Dames, Les Ponts-de-Cé ; Le Rayon Vert, Saint-Valéry-en-Caux ; La Cour de Baisse, Saint-Hilaire-de-Riez ; La Soufflerie, Rezé ; SOPHIE LA GIRAFE / Le Mouton Carré est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Pays de la Loire.

#### MALDONNE ..... (P.48)

**Production** CENTQUATRE-PARIS et Cie Leïla Ka / **Production déléguée** CENTQUATRE-PARIS / **Coproduction** La Garance, Scène nationale de Cavillon ; Théâtre Malakoff, Scène nationale ; Théâtre d'Angoulême, Scène nationale ; Théâtre de Suresnes Jean Vilar ; festival Suresnes Cités Danse 2024 ; Centre Chorégraphique National d'Orléans, Direction Maud Le Pladec ; Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine, direction Petter Jacobsson dans le cadre de l'Accueil-studio ; Les Quinconces-L'Espal, Scène nationale du Mans ; Espaces Pluriels, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création, Danse de Pau ; La Manufacture ; CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux/La Rochelle ; La Passerelle, Scène nationale de Saint-Briec ; Fondation Royaumont ; Espace 1789, Scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen / **Soutien financier** Le Quatrain, équipement culturel de Clisson Sèvre et Maine Agglo ; Ville de Gouesnou ; Centre Henri Queffelec / **Mécénat** Caisse des Dépôts / **Aide à la résidence** Fondation Royaumont ; Fondation d'entreprise Hermès.

Leïla Ka est artiste associée au CENTQUATRE-PARIS, à POLE-SUD, centre de développement chorégraphique national de Strasbourg et à Dieppe scène nationale, artiste complice à La Garance, scène nationale de Cavillon et en résidence longue à l'Espace 1789, scène conventionnée d'intérêt national Art et création pour la danse de Saint-Ouen.  
Leïla Ka est accompagnée par le réseau TREMPLEIN – réseau interrégional Grand Ouest + Paris jusqu'en 2024.  
Ce spectacle est en tournée avec le 104ontheroad.

#### MARIUS ..... (P.50)

**Production** Compagnie Louis Brouillard / **Coproduction** MC93, Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis, Bobigny ; La Coursive, Scène nationale de La Rochelle ; Festival d'Automne,

Paris ; Théâtre Brétigny ; Points communs, Nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise ; Printemps des Comédiens - Cité européenne du théâtre - Domaine d'O, Montpellier / **Soutien** Fondation d'entreprise Hermès ; Association *Ensuite* ; Théâtre de l'Agora, Scène nationale de l'Essonne  
Ce spectacle n'aurait pas vu le jour sans le soutien logistique, financier et moral de ses partenaires précieux, qui ont permis les restitutions publiques en 2017 au sein de la Maison Centrale d'Arles malgré toutes les difficultés à surmonter : La Maison Centrale d'Arles ; La compagnie Les Hommes Approximatifs ; Le Théâtre d'Arles, scène conventionnée art et création-nouvelles écritures ; La Garance, Scène nationale de Cavillon ; Jean-Michel Grémillet ; SPIP 13 ; Direction Interrégionale des Services Pénitentiaires PACA ; La Direction et les personnels de la Maison Centrale ; L'Équinoxe, Scène nationale de Châteaurox ; Le Printemps des Comédiens ; MC93, Bobigny ; CNCDC de Châteauvallon, Scène nationale ; La Coursive, Scène nationale de La Rochelle ; Théâtre Olympia, Centre dramatique national de Tours ; Le Merlan, Scène nationale de Marseille ; La Criée, Théâtre National de Marseille ; Théâtre de la Porte-Saint-Martin ; Fondation E.C. Art Pomaret ; Fondation d'entreprise Hermès.

#### NOÉ ..... (P.52)

**Sonia Marrec, Camille Muller, Carole Escolar** administration & production  
**Camille Muller** diffusion  
Création février 2024 / **Production déléguée** Groupe Noces - Florence Bernad / **Coproduction** L'Archipel, Scène nationale de Perpignan ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Scène conventionnée Art et création ; Le Totem, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse, Avignon ; La Minoterie, Dijon ; Pôle Développement chorégraphique Mosson, Montpellier ; Ville de Montpellier / **Résidence** Le Totem, Scène conventionnée Art, Enfance et Jeunesse, Avignon ; La Minoterie, Dijon ; Pôle Développement chorégraphique Mosson,

Montpellier ; Théâtre de Villefranche-sur-Saône, Scène conventionnée Art et création ; Ville de Montpellier, Théâtre La Vista La Chapelle, Montpellier ; Théâtre Molière, Scène nationale de Sète ; CDCN La Place de la Danse, Toulouse ; La Friche Mimi, Lavérune / Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'un conventionnement par la DRAC Occitanie. La compagnie est soutenue par la Région Occitanie, la Ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.

#### IN VISTA ..... (P.60)

Accompagné de LoLink, bureau d'accompagnement artistique / **Remerciements** Avec la participation musicale de Guillaume Bongiraud / **Production** Compagnie Contrepoint / **Coproduction** Le Vellein, scènes de la CAPI, Scène Conventionnée d'Intérêt National en Isère ; Théâtre, Scène Nationale de Bourg-en-Bresse ; Le Théâtre des Collines, Annecy ; La Deuche, Lempdes ; ACT (Art en Coopérative Transfrontalière : Château Rouge - Annemasse, Am Stram Gram - Genève, Usine à Gaz - Nyon, Scène nationale de Bourg en Bresse, Les Scènes du Jura - Scène nationale) ; Groupe des 20 - Scènes publiques Auvergne-Rhône-Alpes / **Soutien** Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes, Dispositif créa-diff AURA / **Partenaires** Théâtre de Cusset, Scène Conventionnée d'Intérêt National « Arts et création » dans les arts chorégraphiques et circassiens ; Pôle PİK, centre chorégraphique, Bron ; Réservoir Danse, Rennes ; Le Dôme Théâtre, Scène conventionnée d'Albertville / La compagnie Contrepoint-Yan Raballand est conventionnée par la DRAC et la Région AURA et soutenue par le département du Puy-de-Dôme.

# DEVENEZ MÉCÈNES !

Faites rayonner la Culture sur notre territoire.



Mécénat



Avec le soutien de



## VOTRE CONTACT

Sandra Chaplet

Tél. : 02 43 62 22 20

sandra.chaplet@lentracte-sable.fr

L'Entracte, Scène Conventiionnée d'Intérêt National Art en Territoire, Sablé-sur-Sarthe  
N° de licences Cat.2 : PLATESV-R-2021-001314 et Cat.3 : PLATESV-R-2021-002006  
Création graphique : E3 Agence / Impression : Faguiet Print & Pack (Château-Gontier)



# L'ENTR ACTE

[WWW.LENTRACTE-SABLE.FR](http://WWW.LENTRACTE-SABLE.FR)

