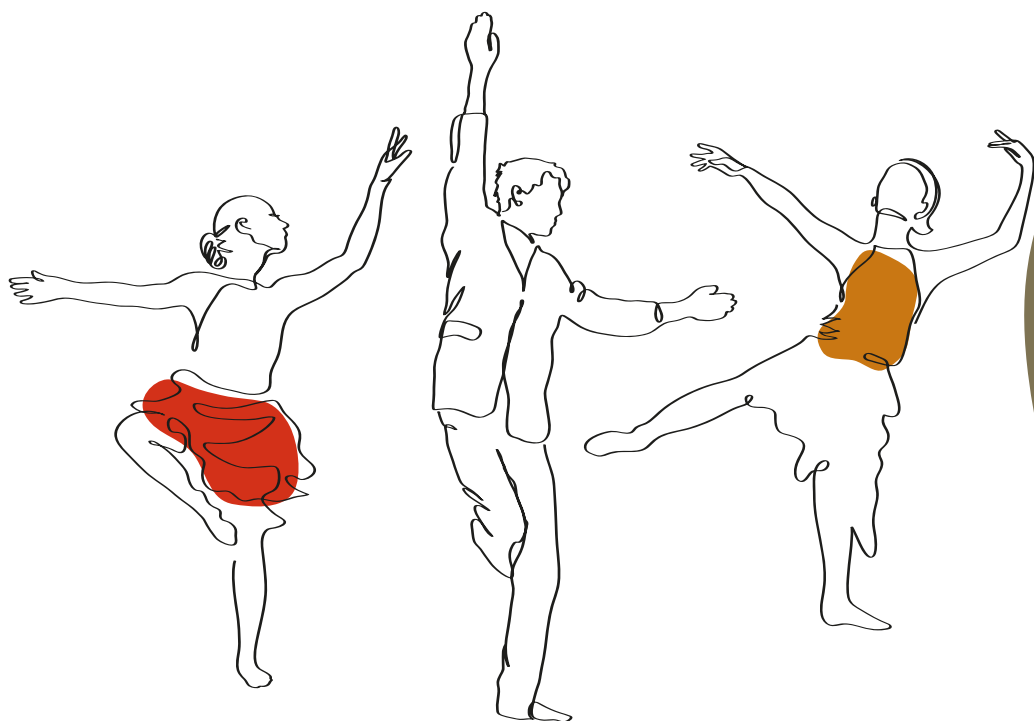


conservatoire

HÉLÈNE AFFICHARD

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL

2025-2026



MUSIQUE • DANSE • THÉÂTRE • ARTS VISUELS • BIEN-ÊTRE • LANGUES



EDITO

Les pratiques artistiques pour tous

Pour cette nouvelle rentrée, les élus de la Communauté de communes du Pays sabolien ont voté une grille tarifaire indexée au quotient familial permettant ainsi d'obtenir jusqu'à 70 % de réduction sur les activités d'enseignement artistique. À cela se rajoute désormais la gratuité du prêt d'instrument pour tous les élèves pendant les deux premières années de leur scolarité.

Nous nous réjouissons de ces nouvelles propositions qui permettent au Conservatoire Hélène Affichard d'enrichir son offre et de faciliter, avec équité, l'accès aux pratiques artistiques.

Plus de 40 professeurs qualifiés vous dispenseront un enseignement de qualité et diplômant vous accompagnant dans votre projet personnel. Vous découvrirez aussi pour votre plus grand plaisir une nouvelle saison culturelle avec plus d'une soixantaine d'événements : conférences, concerts, spectacles de danse, de théâtre et expositions tout au long de l'année sur l'ensemble du territoire.

Inscrit dans le réseau départemental des enseignements artistiques, le Conservatoire continue d'intervenir dans les établissements scolaires et médico-sociaux participant ainsi à la mission d'éducation artistique. Avec l'ensemble des acteurs culturels et partenaires institutionnels, il reste également un pôle ressource pour l'ensemble des usagers, les pratiques en amateur, les communes, les artistes et les professionnels du secteur.

Je vous souhaite à toutes et tous une belle et épanouissante année au Conservatoire.

Jean-Louis Lemarié

Conseiller communautaire du Pays sabolien, délégué à la culture

SOMMAIRE

Les cycles d'étude	5
Les activités d'éveil / Initiation	6
MUSIQUE	8
Formation musicale	9
Formation instrumentale	10
Pratiques collectives	11
Musiques actuelles	12
Classes à horaires aménagés musique	13
DANSE	14
ARTS VISUELS	17
THÉÂTRE	19
ACTIVITÉS DE BIEN-ÊTRE	20
ATELIER RELIURE	21
LANGUES	21
Tarifs 2025/2026	22
Une saison	23
Horaires d'ouverture	24

LES CYCLES D'ÉTUDE

L'enseignement artistique, comme toute forme d'enseignement suit le développement corporel et cognitif de l'enfant afin de l'accompagner avec souplesse dans ce long apprentissage.

La correspondance âge/cycle peut différer d'une discipline à l'autre. Un premier cycle débute à 8 ans en danse, 7 ans en musique et plutôt à 12/13 ans en théâtre. Les cycles d'étude varient de 3 à 5 ans et ont cette souplesse d'accompagner chaque élève à son propre rythme de progression.

L'évaluation des élèves se fait de manière continue et sera communiquée par le biais d'un espace internet personnalisé pour chaque élève.

Cet espace permet également de suivre tout ce qui concerne la vie scolaire de chaque élève (absences, manifestations, communications avec l'administration et les enseignants).

À la fin de chaque cycle d'étude, l'élève se présente devant un jury pour valider son niveau et s'engager dans le cycle suivant.



Le premier cycle, c'est la découverte, l'observation. Il va permettre à l'élève de s'appropriier les premières bases de son art, d'installer dans son quotidien cette nouvelle activité parfois exigeante.



Le second cycle est celui de l'affirmation, du renforcement des acquis. À l'issue de ce cycle, l'élève commence à percevoir une certaine autonomie de sa pratique. Il va également affiner ses choix esthétiques et son parcours artistique.



Le troisième cycle amènera l'élève vers une pratique autonome en amateur ou le dirigera vers un cursus d'études professionnalisantes.

LES ACTIVITÉS D'ÉVEIL / INITIATION PARCOURS DÉCOUVERTE

L'éveil artistique est une expérience enrichissante pour les jeunes enfants qui montrent un intérêt précoce pour la musique, la danse, le théâtre ou les arts visuels.

Les enfants sont initiés de manière ludique et progressive à différentes formes d'art, favorisant leur développement artistique, créatif et personnel. À travers des activités adaptées à leur âge, les enfants découvrent les bases de la pratique artistique, développent leur sensibilité artistique, et sont encouragés à exprimer leur propre créativité. L'éveil artistique est une opportunité unique pour les enfants de s'épanouir artistiquement et de développer leur amour pour les arts dès leur plus jeune âge.



GRAINES D'ARTISTES

dès 3/4 ans

Les ateliers d'éveil parents/enfants, sont proposés dans les quatre Espaces médiathèque du réseau : à Sablé, Bouessay, Le Bailleul et Précigné.

- Horaires et jours définis à la rentrée de septembre
- Inscription à la séance sur site ou par téléphone/mail

LES JEUNES POUSSÉS

dès 4 à 6 ans avec Servane Leclercq et Kee-Tea Rha

Arts visuels - Rue Gambetta

- Mercredi 9h30 – 10h30
- Vendredi 17h – 18h

dès 5 ans avec Servane Leclercq, Valérie Balme et Cécile Mauduit

Multi-arts : musique, danse et arts plastiques - Rue Gambetta

- Lundi 17h – 18h

dès 5/6 ans avec Maryse Nail-Richard

Musique - Parcé-sur-Sarthe, École des Marronniers

- Samedi 10h – 10h45

ARTISTES EN HERBE

dès 6 ans avec Cécile Mauduit

Atelier d'éveil musical

- Mercredi 11h – 11h45

dès 6/7 ans avec Valérie Balme

Initiation danse

- Mardi 17h – 18h

de 6 à 10 ans avec Valérie Balme

Atelier danse parents / enfants

- Les dimanche 12 octobre, 23 novembre, 18 janvier, 15 mars et 12 avril de 10h à 11h30

dès 7 ans avec Romain Delahaies Lemaitre

Initiation musiques actuelles - Rue Saint Denis

- 1^{re} année : Mercredi 11h – 12h
- 2^e année : Lundi 17h - 18h
- 3^e année : Mercredi 9h30 – 10h30

de 7 à 11 ans Découverte

Arts visuels - Rue Gambetta

Arts plastiques : avec Servane Leclercq

- Mercredi 10h30 – 12h ou
- Mercredi 16h15 – 17h45

à partir de 8 ans avec Béatrice Pasquier

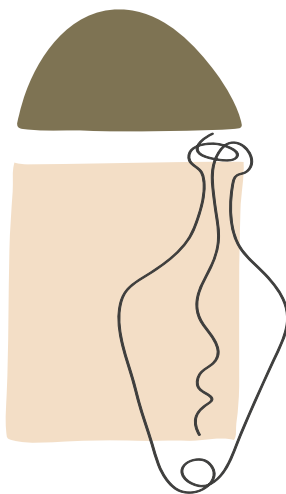
Théâtre - Rue Gambetta

- Éveil / Initiation : Mercredi 11h15 – 13h

Parcours découverte

En plus de cet atelier du mercredi, l'enfant peut s'inscrire sur un parcours au cours duquel il essaiera 4 instruments de son choix parmi tous ceux proposés au conservatoire. On change d'instrument à chaque période de petites vacances.

Le planning de ce parcours est proposé à la rentrée de septembre.



Céramique : avec Kee-Tea Rha

- Mercredi 10h30 – 12h ou
- Mercredi 14h – 15h30



Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.



MUSIQUE

L'enseignement de la musique au Conservatoire est une formation complète proposée en trois temps. Trois disciplines étroitement liées et incontournables ayant chacune son importance dans la construction de l'artiste en devenir. Si la formation instrumentale est encore proposée de manière individuelle, elle est accompagnée d'une pratique collective et d'un cours de formation musicale.

Le temps de cours instrumental augmente avec la progression dans les cycles :

- Cycle 1 : 30 mn – Cycle 2 : 45 mn et Cycle 3 : 1h

Les séances collectives varient de 45 minutes à 2 heures selon les disciplines et les niveaux.

LA FORMATION MUSICALE

De l'oreille à l'écrit, de l'écrit à l'oreille, ce cours aborde la grammaire musicale, la lecture des notes et des rythmes, l'analyse des œuvres, l'histoire de la musique en lien avec les arts. On y chante, on y apporte son instrument parfois, c'est un cours très complet indispensable à la formation de tout musicien.

Les horaires de formation musicale en premier cycle permettent des tuilages entre les niveaux afin de regrouper ces élèves sur des temps communs de chant et/ou de pratique instrumentale.

Cycle 1

- **1^{re} année** le mardi de 17h à 18h30 ou le mercredi de 9h30 à 11h à Sablé-sur-Sarthe ou le jeudi de 17h à 18h30 à Parcé-sur-Sarthe
- **2^e année** le mardi de 18h à 19h30 ou le mercredi de 10h30 à 12h à Sablé-sur-Sarthe ou le jeudi de 18h à 19h30 à Parcé-sur-Sarthe
- **3^e année** le lundi de 17h à 18h30 ou le jeudi de 17h à 18h30 à Sablé-sur-Sarthe ou le mercredi de 13h30 à 15h à Parcé-sur-Sarthe
- **4^e année** le lundi de 18h à 19h30 ou le jeudi de 18h à 19h30 à Sablé-sur-Sarthe ou le mercredi de 14h30 à 16h à Parcé-sur-Sarthe

Cycle 3

- **1^{re} année** le mercredi de 16h à 18h à Sablé-sur-Sarthe
- **2^e année** le mercredi de 14h à 16h à Sablé-sur-Sarthe

Cycle 2

- **1^{re} année** le mercredi de 15h à 16h30 à Sablé-sur-Sarthe ou le mardi de 18h à 20h à Parcé-sur-Sarthe
- **2^e année** le mercredi de 13h30 à 15h à Sablé-sur-Sarthe ou le mardi de 18h à 20h à Parcé-sur-Sarthe
- **3^e année** le lundi de 17h30 à 19h à Sablé-sur-Sarthe ou le mardi de 18h à 20h à Parcé-sur-Sarthe
- **4^e année** le mardi de 18h à 20h à Parcé-sur-Sarthe

Formation musicale adolescents/adultes :

- **Groupe 1 :** niveau débutant le mardi de 18h30 à 19h30
- **Groupe 2 :** 2^e année le lundi de 19h30 à 20h30
- **Groupe 3 :** 3^e et 4^e année le mardi de 19h30 à 20h30

* Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.

LA FORMATION INSTRUMENTALE

Ce sont le plus souvent des cours individuels où le lien maître-élève garde encore toute sa valeur. L'enseignant peut également proposer des projets collectifs.

Les horaires de cours d'instruments sont déterminés avec l'enseignant dont les jours de présence sont précisés ci-dessous. Ces cours sont proposés à Sablé-sur-Sarthe et à Parcé-sur-Sarthe.

LES CORDES

Violon et Alto

- Marie Weisse : **Mardi, mercredi et jeudi**

Violon

- Pascale Fievre : **Jeudi**

Violoncelle

- Natalia Blin : **Lundi et jeudi**

Contrebasse

- Julien Le Gourrierec : **Mercredi, jeudi et samedi**

LES BOIS

Flûte traversière et traverso

- Sophie de Jocas : **Mardi, mercredi, jeudi et vendredi**

Flûte à bec

- Emmanuelle Lièvre : **Lundi et jeudi**

Hautbois

- Erwan Le Ru : **Mardi**

Clarinette

- Cécile Mauduit : **Lundi, mardi, mercredi**
 - Maryse Nail-Richard : **Mardi et jeudi**
- à Sablé-sur-Sarthe, les autres jours de la semaine à Parcé-sur-Sarthe

Saxophone

- Isabelle Cauchas : **Mardi et mercredi**
- David Martin : **Mardi et mercredi**

LES CUIVRES

Trompette

- Mickaël Lusson : **Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi**

Cor

- Fabrice Dumus : **Mardi**

Trombone

- Rémi Launay : **Lundi, mardi et vendredi**

Tuba

- Rémi Launay : **Lundi, mardi et vendredi**

LES POLYPHONIQUES

Piano

- Joseph Pottier : **Mardi, jeudi et vendredi**
- Jean-Marie Combe : **Lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi**
- Nataliya Malyarevich : **Mardi, mercredi et vendredi**

Orgue

- Jean-Marie Combe : **Mardi et mercredi**

Clavecin

- Jorge Silva : **Jeudi**

Guitare

- Mathieu de Person : **Mardi, mercredi et jeudi**

Percussions

- Samuel Delafuys : **Lundi, mercredi, jeudi et vendredi**



LES PRATIQUES COLLECTIVES

Les pratiques collectives sont le maillon fort de la formation de tout musicien, elles sont obligatoires pour tout élève inscrit en classe instrumentale. Elles ouvrent l'oreille harmonique et le placement rythmique. Elles développent le sens artistique de l'individu au service de réalisations collectives. Elles sont proposées dans le cadre d'un enseignement diplômant ou libre hors cursus.

Ensemble musiques anciennes junior

Emmanuelle Lièvre et Jorge Silva

- Jeudi 17h30 – 18h30

Ensemble musiques anciennes

Emmanuelle Lièvre, Jorge Silva et Sophie de Jocas

- Jeudi 19h – 20h

Ensembles de classe

- En fonction des projets de l'année

Culture vocale baroque - Jorge Silva

Accessible à partir de 15 ans, sur avis du professeur

- Jeudi

Chorale Le bel âge - Cécile Dantin

- Jeudi 10h30 – 12h

Pianos 4-6-8 mains - Nataliya Malyarevich

- Vendredi 17h – 17h30 ou
- 19h30 – 20h30



Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.

Orchestre à cordes junior

Marie Weisse

- Mardi de 16h45 – 18h

Orchestre à vents juniors Sablé

Anne-Sophie Hamard et Sophie de Jocas

- Vendredi 18h – 19h

Orchestre à vents juniors Parcé

Maryse Nail Richard

- Vendredi 18h45 – 19h45

Ensemble de cuivres

- Mardi 19h – 20h

Orchestre symphonique

Isabelle Cauchas

- Mardi 18h – 20h

Musique de chambre

• Propositions de projets de petits ensembles sur un répertoire traversant les siècles déterminés à la rentrée selon les disponibilités des élèves et des enseignants.



LES MUSIQUES ACTUELLES

Les musiques actuelles sont toutes les musiques amplifiées qui occupent les scènes d'aujourd'hui : jazz, rock, pop, techno, rap... Le Conservatoire vous propose une formation complète dès l'âge de 7 ans sur les instruments principaux de ces musiques.

Les horaires des cours seront attribués avec l'équipe enseignante à la rentrée en fonction du niveau de l'élève, de son âge, de son instrument et de son projet.

Piano - Nicolas Greory

- Mercredi

Atelier piano-accompagnement - Nicolas Greory

Lecture de la notation américaine, apprentissage de l'accompagnement harmonique et rythmique

- Mercredi 17h – 18h

Guitare - Romain Delahaies Lemaitre

- Lundi, mardi et mercredi

Contrebasse/Basse électrique - Julien Le Gourrierc

- Mercredi, jeudi et samedi

Batterie - Samuel Delafuys

- Lundi, mercredi, jeudi et vendredi

Chant - Karine Jarry

- Mercredi 9h30 – 16h

Guitare électrique - Florent Valéry

- Lundi 16h45 – 18h45
- Mardi 16h45 – 18h45
- Mercredi 13h – 16h

Atelier jazz

- Mercredi 18h30 – 20h : David Martin
- Mardi 18h – 19h : Florent Valéry (Jazz/Blues)



Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.

Ateliers musique hebdo - Julien Le Gourrierc

Travail autour des compositions et arrangements

- Horaires définis en fonction des inscriptions

Ateliers d'initiation

Romain Delahaies Lemaitre

- Initiation musiques actuelles 1^{re} année :
Mercredi 11h - 12h
- Initiation musiques actuelles 2^e année :
Lundi 17h - 18h
- Initiation musiques actuelles 3^e année :
Mercredi 9h30 - 10h30

Ateliers musiques actuelles

Florent Valery et Julien Le Gourrierc

- Lundi 18h15 - 19h45 / mercredi 17h - 20h

Formation musicale musiques actuelles

Julien Le Gourrierc

- Mercredi 16h - 17h

Atelier musique assistée par ordinateur

Florent Valery

- Mercredi 16h - 17h



CLASSES À HORAIRES AMENAGÉS MUSIQUE

À Sablé-sur-Sarthe, vos enfants peuvent bénéficier d'un parcours en classe à horaires aménagés musique (CHAM), en partenariat avec le collège Pierre Reverdy.

Cette année, une quarantaine d'élèves de la 6^e à la 3^e bénéficient d'un cursus instrumental sur le temps scolaire. Du violon au tuba, du piano aux percussions, de la musique du monde à la musique de chambre, une grande variété de disciplines leur est ouverte.

DANSE

Le Conservatoire offre aux élèves danse la possibilité d'apprendre et de se perfectionner dans cet art exigeant en proposant une formation complète, de la découverte des bases techniques à l'aboutissement d'une véritable maîtrise artistique.

Dès le premier cycle, les élèves suivent des cours sur deux esthétiques **classique et jazz**. Cette formation double est à la fois une richesse pour l'élève et répond à des textes cadres de l'enseignement de la danse en conservatoire agréé par l'État.

Le hip-hop, la danse contemporaine et la danse baroque sont proposés sur un parcours hors cursus à l'année ou sous forme de stages (*informations par voie d'affichage ou courriers aux élèves du Conservatoire*).



Certificat médical obligatoire.

Cycle 1 : Observation

à partir de 8 ans



1 ^{re} année	Classique : Lundi 18h - 19h30 avec Valérie Balme Jazz : Mardi 17h - 18h30 avec Anne Daniel-Kerzhero
2 ^e année	Classique : Mardi 18h - 19h30 avec Valérie Balme et Nataliya Malyarevich Jazz : Mercredi 10h30 - 12h30 avec Anne Daniel-Kerzhero
3 ^e année	Classique : Mardi 18h - 20h avec Valérie Balme et Nataliya Malyarevich Jazz : Mercredi 10h30 - 12h30 avec Anne Daniel-Kerzhero

Les cours réguliers sont complétés par un cycle de 3 dimanches de danse contemporaine (21 et 28 septembre, puis 12 octobre, de 13h à 17h) avec Pauline Yvard pour les cycles observation (2^e et 3^e année) et cycles élémentaire (1^{re} et 2^e année).

Cycle 2 : Élémentaire

à partir de 11 ans



L'élève choisit un cursus jazz ou classique à partir de la 2^e année du cycle 2.

1 ^{re} année	Classique : Mercredi 13h15 - 15h15 avec Sophie-Anne Seris et Nataliya Malyarevich Jazz : Lundi 17h30 - 19h30 avec Anne Daniel-Kerzhero
2 ^e année	Classique : Mercredi 15h15 - 16h45 et vendredi 17h30 - 19h30 avec Sophie-Anne Seris et Nataliya Malyarevich Renforcement pointes : Jeudi 17h30 - 18h30 Jazz : Lundi 17h30 - 19h30
3 ^e année	Classique : Mercredi 16h45 - 19h45 et samedi 9h30 - 12h30 avec Sophie-Anne Seris et Nataliya Malyarevich Renforcement pointes : Jeudi 17h30 - 18h30
4 ^e année	Classique : Mercredi 16h45 - 19h45 et samedi 9h30 - 12h30 avec Sophie-Anne Seris et Nataliya Malyarevich Renforcement pointes : Jeudi 17h30 - 18h30

Cycle 3

Ouvert aux élèves ayant un niveau 3e cycle confirmé

Cycle 3 / Secondaire

Classique : Mercredi 16h45 – 19h45 et samedi 9h30-12h30 avec Sophie-Anne Seris et Nataliya Malyarevich

Jazz : Mardi 18h30 – 20h30 et mercredi 13h30 – 17h avec Anne Daniel-Kerzhero

Hors cursus

Hip-hop

à partir de 7 ans

Débutants : Lundi 18h – 19h30

Initiés : Lundi 19h30 – 21h

Avec Baba Diawara

Danse classique

à partir de 15 ans

Jeudi 18h30 – 20h avec Sophie-Anne Seris

Danse contemporaine

à partir de 15 ans

Lundi 20h – 21h30 avec Valérie Balme

Danse jazz

à partir de 15 ans

Mercredi 17h – 19h avec Anne Daniel-Kerzhero

Atelier des arts du spectacle *

à partir de 10 ans

Par la compagnie Baroquez-vous

- Mardi 18h – 20h
- Selon un calendrier communiqué à la rentrée

Nouveauté

* Anne-Sophie Ott et Véronique Blaison de la Compagnie « Baroquez-vous » vous proposent un atelier dans la continuité de « l'école des arts ».

Cette activité vous emmènera vers des projets de créations originales mêlant toutes les disciplines et esthétiques du spectacle vivant : danse, musique, théâtre, costumes, décors, marionnettes de l'époque baroque à nos jours.



Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.

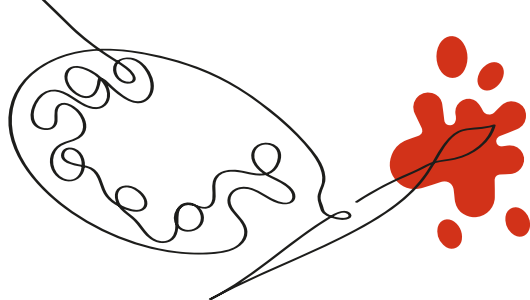


ARTS VISUELS

Les ateliers d'arts visuels sont des espaces dédiés à la créativité artistique où les élèves peuvent explorer diverses techniques et médiums artistiques tels que la peinture, le dessin, la gravure, la céramique et le volume.

Les ateliers d'arts visuels sont encadrés par des artistes professionnels ou des enseignants expérimentés qui guident les élèves dans leur apprentissage artistique.

Les cours sont généralement organisés en petits groupes, permettant ainsi un accompagnement personnalisé et une attention particulière portée à chaque élève.



Cycle 1 : Découverte

de 7 à 11 ans

Arts plastiques - Servane Leclercq

- Mercredi 10h30 – 12h
- Mercredi 16h15 – 17h45

Céramique / Volume - Kee-Tea Rha

- Mercredi 10h30 – 12h
- Mercredi 14h – 15h30

Cycle 2 : Expression

à partir de 11 ans - accessible aux élèves ayant validé un cycle 1 ou sur avis du professeur

Expression 1

Arts plastiques - Servane Leclercq

- Mercredi 18h – 19h30

Céramique / Volume - Kee-Tea Rha

- Lundi 17h30 – 19h

Expression 2

Arts plastiques - Servane Leclercq

- Mercredi 14h30 – 16h

Céramique / Volume - Kee-Tea Rha

- Mardi 18h – 19h30

Un cours de Connaissance des arts vient compléter l'enseignement d'arts visuels un mercredi sur deux de 13h30 à 14h30.

Hors cursus

à partir de 15 ans

Atelier création - Servane Leclercq

- Samedi 9h30 – 12h30
- Un samedi par mois

Dessin - Servane Leclercq

- Lundi 18h – 20h *ou*
- Vendredi 18h – 20h

Peinture - Servane Leclercq

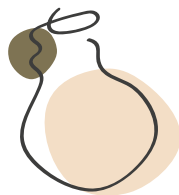
- Lundi 14h – 16h

Céramique/Volume - Kee-Tea Rha

- Lundi 19h – 21h *ou*
- Jeudi 17h30 – 19h30

Conférence histoire de l'art

- Programme à retrouver sur le site



THÉÂTRE

De l'éveil au cycle 3, le parcours de l'élève est basé sur la découverte et l'interprétation du répertoire du théâtre classique au contemporain. L'élève y développera sa culture et sa créativité au travers d'activités variées, participation à des projets de création, ouverture vers les autres arts vivants, musique et danse.

-Éveil / Initiation- 8/11 ans

- Mercredi 11h15 – 13h

-Cycle 1- à partir de 12/13 ans

- Mardi 17h15 – 19h45

-Cycle 2- à partir de 14/15 ans

- Lundi 17h15 – 20h30 (1^{re} année)

-Cycle 2- à partir de 14/15 ans

2^e année :

- Lundi 17h15 – 20h30
- Jeudi 17h15 – 18h30

-Cycle 3- à partir de 15/16 ans

- Mercredi 14h – 18h
- Jeudi 18h30 – 20h30

-Adultes-

- Mercredi 18h15 – 20h30



LES ACTIVITES DE BIEN-ÊTRE

SOPHROLOGIE

Valérie Balme
à partir de 15 ans

La sophrologie est une méthode de relaxation qui combine yoga et méditation, avec des exercices de respiration, de relaxation et de visualisation.

- **Mardi 12h15 - 13h15**

PILATES

Anne Daniel-Kerzhero
à partir de 15 ans

La méthode pilates, pratiquée au tapis avec ou sans accessoires, a pour objectif le développement des muscles profonds, l'amélioration de la posture et l'assouplissement articulaire.

- **Lundi 19h30 - 20h30 ou**
- **Jeudi 12h30 - 13h30**

YOGA

Marie-Paule Noyet
à partir de 15 ans

Le yoga, pratique traditionnelle indienne, combine postures physiques (asanas) et exercices de respiration (pranayama), méditation et principes éthiques pour favoriser l'union du corps, de l'esprit et de l'âme, afin de favoriser la relaxation et la santé globale. Il peut être pratiqué à des fins de bien-être, de développement spirituel ou de gestion du stress.

Vendredi au choix :

- **12h15 - 13h45**
- **14h - 15h30**
- **15h45 - 17h15**
- **17h30 - 19h**

ATELIER RELIURE

L'atelier reliure offre aux membres la possibilité d'apprendre et de pratiquer l'art ancien de la reliure de livres, en alliant créativité, artisanat et passion pour les beaux ouvrages.

- Jeudi 9h – 12h



LES LANGUES

Nos cours de langues sont conçus pour les adultes et adolescents (débutants/initiés) à partir de 15 ans qui souhaitent apprendre à communiquer dans la langue de leur choix. Qu'il s'agisse de parcourir le monde, de converser avec ses amis et sa famille ou de donner une nouvelle impulsion à sa carrière, les cours de langue sont un moment d'échange et d'apprentissage en groupe.



ANGLAIS Grace Landeau

- Initiés : Jeudi 17h15 – 18h45
- Conversation : Jeudi 18h45 – 20h15



ESPAGNOL Delphine Huet

- Conversation : Mardi 18h – 19h30



ALLEMAND Andrea Rheinfrank

- Initiés : Lundi 18h – 19h30
- Conversation : Lundi 19h30 – 21h



Le Conservatoire se réserve le droit de modifier ces horaires à la rentrée de septembre en fonction des effectifs par activité.

Les tarifs du Conservatoire Hélène Affichard s'appuient désormais sur le quotient familial (sur présentation d'une attestation CAF). Ils peuvent permettre jusqu'à 70% d'économie selon les revenus. La location des instruments est gratuite les deux premières années du cycle pour les élèves mineurs.

TARIFS

2025/2026

ACTIVITÉS	COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS SABOlien								HORS COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS SABOlien	
	- DE 26 ANS				26 ANS ET +				DE 26 ANS	26 ANS ET +
	Tarif 4 QF ≤ 350	Tarif 3 QF 351 à 600	Tarif 2 QF 601 à 900	Tarif 1 QF ≥ 901	Tarif 4 QF ≤ 350	Tarif 3 QF 351 à 600	Tarif 2 QF 601 à 900	Tarif 1 QF ≥ 901		
Initiation · Éveil · Parcours découverte · Atelier création · Relieur	26,1€	43,5€	60,9€	87€	31,5€	52,5€	73,5€	105€	151€	185€
CURSUS Cycle 1 : Théâtre · Danse · Arts visuels	50,4€	84€	117,6€	168€	78€	130€	182€	260€	249€	385€
CURSUS Cycle 2 : Théâtre · Danse	53,7€	89,5€	125,3€	179€	81€	135€	189€	270€	264€	400€
CURSUS Cycle 3 : Théâtre · Danse	56,7€	94,5€	132,3€	189€	84,3€	140,5€	196,7€	281€	279€	415€
CURSUS : Musique Cycle 1	72,9€	121,5€	170,1€	243€	135€	225€	315€	450€	393€	592€
CURSUS : Musique Cycle 2	75,9€	126,5€	177,1€	253€	138€	230€	322€	460€	403€	602€
CURSUS : Musique Cycle 3	78,9€	131,5€	184,1€	263€	141€	235€	329€	470€	413€	612€
À partir de la deuxième activité	36,6	61 €	85,4€	122€	54,6€	91€	127,4€	182€	249€	385€
CHAM	57,3€	95,5€	133,7€	191€						
HORS CURSUS : Théâtre · Arts visuels · Langues				168€				260€	249€	385€
HORS CURSUS : Arts de vivre · Danse · Pratique collective · Musique				100€				154€	148€	229€
Conférence "Histoire de l'art"	5€ l'unité - 20€ le forfait de 5 entrées (Gratuit pour les élèves du cursus visuel)									

Réduction "famille" applicable sur le tarif 1 :

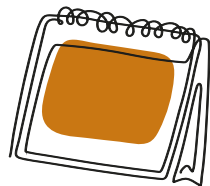
- 20% pour 2 personnes
- 30% pour 3 personnes et plus

Réduction "multi activités" hors cursus :

- 10% - 10 % pour 2 activités,
- 20% - 20 % pour 3 activités et plus

Sauf sur le pack cursus et tarification CHAM.

- La réduction "famille" ne s'applique que sur le tarif 1 et hors communauté de communes de l'ensemble des activités
- La réduction "multi activités" ne s'applique que sur le tarif 1 et hors communauté de communes des activités hors cursus
- Ces réductions ne sont pas cumulables entre elles.
- La réduction "famille" est prioritaire sur la réduction "multi activités".
- En cas d'inscription en cours d'année, les réductions "multi activités" ou "famille" s'appliquent à partir de l'inscription à la dernière activité. Il ne peut y avoir de rétroactivité de ces réductions.



UNE SAISON

Le Conservatoire, c'est aussi un lieu de diffusion, de projets aux formes très variées croisant les esthétiques et les disciplines. Participant ainsi, tout au long de l'année, à l'animation de la vie artistique et culturelle du Pays sabolien, se greffant sur des événements comme les Nuits de la Lecture, la Nuit des Conservatoires avec un point d'orgue au mois de juin pour illustrer chaque fin d'année scolaire de multiples manifestations.

Retrouvez le programme ainsi que tout renseignement utile sur le site de l'Apostrophe ainsi que la page facebook @Conservatoire Hélène Affichard.

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil secrétariat, pendant les périodes scolaires :

Lundi-mardi-jeudi : 14h00 - 18h30

Mercredi : 9h00 – 12h30 et 13h30 – 18h30

Vendredi : 14h00 – 17h00

conservatoire
pays sabolien

**HÉLÈNE
AFFICHARD'**



Contactez-nous :

02 43 62 22 33

conservatoire@sablesursarthe.fr

lapostrophe.payssabolien.fr



Conservatoire
Hélène Affichard

Soutenu
par

